



Atlantis
Publications

محمود، فاروق، فرزانه
اور انسپکٹر جمشید
سیریز

فائل کا دھماکہ



اشتیاق احمد

احادیث

حضرت نواس بن سمعان رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

”نیکی اچھے اخلاق کا نام ہے اور گناہ وہ ہے جو تیرے دل میں کھٹکے اور دوسرے لوگوں کا اس پر مطلع ہونا تجھے ناگوار ہو“

(مسلم)

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

”جب تم کسی کو مسجد میں آنے جانے کا عادی دیکھو تو اس کے مومن ہونے کی گواہی دو اس لیے کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اللہ کی مسجدوں کو وہی آباد رکھتا ہے جو اللہ اور آخرت کے روز پر ایمان لایا اور نماز قائم کرتا اور زکوٰۃ ادا کرتا رہا اور وہ اللہ کے سوا کسی سے نہ ڈرا“

(ترمذی)

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام ناول : فائل کا دھماکہ
 ناول نمبر : 714
 پبلشر : فاروق احمد
 قیمت : 29 روپے

تمام حقوق محفوظ ہیں

Atlantis Publications

P.O.Box No. 10658, S.I.T.E, Karachi

دوباتیں

السلام علیکم!

دس ماہ پہلے قریباً پچیس سال سے ناولوں کی اشاعت کا سلسلہ جب میں نے بند کیا تو دل کو ایک دھچکا سا لگا تھا، یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی بہت ہی قریبی عزیز فوت ہو گیا ہے، کسی عزیز کے فوت ہونے سے تو انسان سب کے سامنے آنسو بہا سکتا ہے، ادارے کے فوت ہونے میں صرف چھپ کر ہی آنسو بہا سکا، میرے اس درد کو کوئی اور محسوس نہ کر سکا، یا کسی نے محسوس کیا تو بہت معمولی حد تک.....

لیکن میرے قارئین اس دوران برابر مجھ پر لال پیلا ہوتے رہے، مجھ پر گرجتے رہے، برستے رہے، مجھے کھری کھری بے نقط سناتے رہے، جتنا بُرا بھلا وہ کہہ سکتے تھے کہتے رہے لیکن میں کیا کہہ سکتا تھا۔

روزنامہ اسلام کی انتظامیہ نے میگزین "بچوں کا اسلام" کی تمام تر ذمے داری میرے کندھوں پر ڈال دی تھی اور یہ کام بہر حال ناول سے زیادہ مقدس تھا، یہ بات میں نے بار بار قارئین کو بتائی، لیکن ناولوں کے شیدائی قارئین کوئی بات سننے پر آمادہ نہ ہوئے۔ دوسری طرف میری مجبوری یہ تھی کہ بچوں کا اسلام کا کام بے تحاشہ تھا، ڈاک دھڑا دھڑا آنے لگی تھی اس کام کے ساتھ اپنا ادارہ چلانا میرے لیے ممکن نہیں تھا، کیونکہ اس کی اپنی کچھ

مصروفیات ہوتی ہیں، آخر اس سنگین مسئلے کا حل فاروق احمد صاحب کی پیش کش سے ممکن ہوا۔ یہ کراچی سے جھنگ تشریف لائے مجھے مجبور کیا کہ کم از کم ایک چھوٹا ناول ایک ماہ میں ضرور لکھ دیا کروں، اس سلسلے میں آپ کو کچھ نہیں کرنا پڑے گا، ناولوں کا اور میرا چونکہ چولی دامن کا ساتھ ہے، اس لیے میں نے اس کی پیشکش کا جائزہ لیا، اپنے اوقات کار کا حساب لگایا، بس تھوڑا سا وقت انتہائی مشکل سے نکل پایا، یعنی 45 منٹ روزانہ۔ اب 45 منٹ روزانہ کے حساب سے ناول پر کام شروع کیا، اس طرح اس قابل ہوا کہ ایک ماہ میں ناول تیار ہو سکا۔ لہذا افائل کا دھماکہ حاضر ہے۔

دس ماہ پہلے آخری ناول آگ کا خون شائع ہوا تھا جو قریباً 400 صفحات کا تھا، اس لحاظ سے یہ ناول میرے قارئین کو بچے سا لگے گا، اس کا سیدھا سادہ اصل یہ ہے کہ آپ اس کو بچے بن کر پڑھ لیں۔ ان شاء اللہ لطف آئے گا اور آپ کی پرانی یادیں تازہ ہو جائیں گی اور آپ محسوس کریں گے کہ اشتیاق احمد کی واپسی آ کر ہو ہی گئی۔

دیکھنا یہ ہے کہ یہ واپسی کب تک برقرار رہتی ہے، اگر قارئین نے ساتھ دیا اور فاروق احمد صاحب ڈلے رہے تو میں بھی اپنی ذمے داری نبھانے کی پوری کوشش کروں گا..... کیونکہ اب اس گاڑی کے تین پیسے ہیں پہلے گاڑی دو پیسوں والی تھی..... تین میں سے ایک پیسہ جس دن رک گیا، یا

گاڑی سے نکل کر آگے ہو گیا اس دن یہ گاڑی ٹھس ہو جائے گی اور نتیجہ وہی
نکلے گا یعنی ڈھاک کے تین پات لیجیے یہاں بھی تین کا لفظ نکل آیا ہے کوئی
تک.....

اب آپ ناول شروع کریں اور اس میں ڈوبتے چلے جائیں.....
مجھے سو فیصد امید ہے کہ آخر تک آپ خود کو ابھار نہیں سکیں گے۔ ناکامی آپ
کے آڑے آئے گی یہ اور بات ہے کہ یہ ناکامی آپ کے لیے بہت خوش
گوار ثابت ہو.....

اجازت چاہوں گا!

والسلام

اشتیاق احمد

☆☆☆☆☆☆

پہلا وار

”مرتے ہوئے ایک شخص کی آخری خواہش پوری کریں گے
آپ۔“

”کک... کیا مطلب؟“

محمود اور فاروق نے حیرت زدہ انداز میں ایک ساتھ کہا۔ انہوں
نے دیکھا ان کے سامنے ایک ادھیڑ عمر آدمی کھڑا تھا اور کھڑا کیا تھا بس
گرنے کے قریب تھا یوں لگتا تھا جیسے اس کی ٹانگوں سے جان نکلتی چلی جا
رہی ہو اور پھر وہ گر ہی گیا۔

”بولے... جلدی.... ورنہ میں چلا“

”جلدی بتائیں آپ کو ہوا کیا ہے؟“

”مجھے کسی نے زہر دیا ہے میرے پاس کسی کی امانت ہے آپ
اس کی امانت جوں کی توں اس تک پہنچا دیجئے گا... مجھ سے وعدہ کریں
مرتے ہوئے ایک شخص سے پکا وعدہ کریں“ اس نے مشکل سے کہا۔

”اچھی بات ہے ہم وعدہ کرتے ہیں کہاں ہے وہ امانت وہ کیا
چیز ہے اور کسے پہنچائیں گے ہم“ محمود نے رکے بغیر کہا۔

”وہ.... وہ میرے گھر کی الماری میں محفوظ ہے اس وقت تک اس

”وہ.... وہ میرے گھر کی الماری میں محفوظ ہے اس وقت تک اس کے بارے میں کسی کو معلوم نہیں، لیکن بہت جلد معلوم ہو جائے گا اور جو بھی ان لوگوں کو معلوم ہوگا وہ اس کو حاصل کرنے کے لیے ٹوٹ پڑیں گے اس وقت آپ کا کام.... کام.... یہ ہوگا کہ وہ چیز.... اس کے مالک کو پہنچا دیں.... اور یہ بھی یاد.... رکھیں.... مجھے زہر کھلائے جانے کا جو بھی پتا چلا.... میں اس پارک کی طرف روانہ ہو گیا.... میں ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر یہاں آیا ہوں، ابھی تک ٹیکسی کا بل بھی ادا نہیں کر سکا.... آپ مہربانی فرما کر اس کا بل ادا کر دیں، میرے گھر سے آپ کو بل جتنے پیسے مل جائیں گے۔“

”اوہو.... یہ بھی تو بتائیں.... آپ کا گھر کہاں ہے.... کیا آپ اس ٹیکسی میں گھر سے روانہ ہوئے تھے۔“

”نہیں... اپنے قاتل کے گھر سے نکل کر سڑک پر آیا تھا کہ کلیجہ کٹنے لگا.... اور میں جان گیا.... مجھے.... مجھے.... زہر.... دیا گیا ہے۔ بس میں نے فوراً ادھر کا رخ کیا.... اس لیے کہ مجھے معلوم تھا.... آپ لوگ شام کے وقت یہاں ضرور آتے ہیں۔“

”آپ نے اب تک گھر کا پتا نہیں بتایا،“ محمود نے پریشان ہو کر کہا۔

”میں بتانا نہیں چاہتا.... ہو سکتا ہے.... قاتل میرے تعاقب میں مجھ تک پہنچ چکا ہو.... اور کسی درخت کے پیچھے چھپا ہوا ہو اور زہر کھلا کر جانے کی اجازت شاید اس نے اسی لیے دی تھی کہ میں اس امانت کا رخ کروں اور وہ تعاقب کر کے مجھ تک پہنچ جائے.... اس لیے میں نے ایسا نہیں کیا۔ سیدھا یہاں چلا آیا.... میں بچہ نہیں ہوں.... آپ کو اپنے گھر کا پتا نہیں بتا

سکتا.... میرے قاتل کو بھی معلوم نہیں کہ میرا گھر کہاں ہے....“

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کی گردن ڈھلک گئی دونوں نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا.... لہذا ایک ایک درخت کا جائزہ لیتے گئے۔ ایک درخت کے پیچھے انہیں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ انہیں اپنے رونگٹے کھڑے ہوتے محسوس ہوئے۔

”سنو فاروق! اگر اس بے چارے کا خیال درست ہے اور کوئی اس کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک پہنچ گیا ہے اور اس نے یہاں ہوتے ہوئے باتیں سن لی ہیں تب وہ ہمارا تعاقب ضرور کرے گا.... لیکن ہم اتنے بچے نہیں۔“

”بچے تو خیر ہم ہیں، کتنے نہیں ہیں، یہ مجھے معلوم نہیں،“ فاروق مسکرایا۔

”حد ہو گئی.... صرف میں پارک کے دروازے کی طرف جا رہا ہوں، ٹیکسی ڈرائیور باہر موجود ہے.... اگر اس نے تعاقب کیا تو تم اس کے پیچھے آؤ گے ورنہ اسکی تلاشی لینے کے بعد دروازے کا رخ کرنا پھر ہم دونوں چلیں گے۔“

”لیکن کہاں؟ اس نے ہمیں اپنے گھر کا پتا نہیں بتایا۔“

”کم از کم ہم سڑک پر اس جگہ ضرور جاسکتے ہیں.... جہاں وہ اپنی گلی سے نکل کر آیا تھا۔ تم اپنے کمرے سے اس کی تصویر لے لو.... ہم اس علاقے کے لوگوں کو تصویر دکھائیں گے۔“

”اوہو! وہاں تو یہ رہتا ہی نہیں تھا.... وہاں کے لوگ بھلا تصویر دیکھ کر کیا خاک بتائیں گے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو..... یہ بات میرے ذہن سے نکل گئی۔ لیکن
بھئی کسی نہ کسی طرح اس کے گھر کا سراغ تو لگانا ہوگا۔ لہذا تم اس کی تلاشی
لے لو شاید شناختی کارڈ مل جائے اور میری طرف بھی نظر رکھنا“

یہ کہہ کر محمود اٹھا اور تیر کی طرح پارک کے دروازے کی طرف
چلا.... فاروق اس کی طرف دیکھتا رہا۔ کسی نے اس کا تعاقب نہ کیا.... اب
وہ لاش کی طرف متوجہ ہوا اسکی تلاشی لی.... اس کی ایک جیب سے کچھ
کاغذات مل گئے... اس نے ان کا جائزہ لیے بغیر ان کو جیب میں رکھ لیا اور
دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے سرسری انداز میں مڑ کر اس درخت کی
طرف بھی دیکھا جس کے پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا۔ لیکن وہاں
کوئی نہیں تھا۔

پارک سے نکلا تو محمود غائب تھا۔ وہاں کوئی ٹیکسی بھی نہیں تھی۔ اس
کا منہ بن گیا.... محمود کو کم از کم اس کا انتظار تو کرنا چاہیے تھا۔ اب اس نے
اپنے موبائل پر سب انسپکٹر اکرام کے نمبرز اٹل کئے۔

”السلام علیکم اٹکل“ اس کی آواز سن کر وہ بول اٹھا۔

”وعلیکم السلام فاروق خیر تو ہے.... آواز پر سکون نہیں ہے“

”ایک عدد لاش آپ کا انتظار کر رہی ہے“

”ارے باپ رے.... اس کو میرا انتظار کرنے کی کیا ضرورت

پیش آگئی بھلا“

”یہ تو آپ آ کر اسی سے پوچھیے گا....“

”لاش کہاں ہے“

”پارک میں.... جہاں ہم بیٹھتے ہیں“

”ارے تو کیا تم نے کسی زندہ شخص کو لاش میں تبدیل کر دیا ہے“
اکرام نے بوکھلا کر کہا۔

”نہیں اٹکل.... وہ زندہ حالت میں ہم تک پہنچا ضرور تھا، لیکن یہ
خود بخود لاش میں تبدیل ہو گیا بے چارہ“

”جہاں جاؤ گے.... کچھ نہ کچھ کر کے رہو گے.... اچھا خیر میں آ رہا
ہوں“ انسپکٹر صاحب کو خبر سنا دوں؟“

”سنا دیں کوئی حرج نہیں.... ویسے معاملہ پراسرار ہے“

”یہ تو لازمی بات ہے“ اس نے جل کر کہا اور فاروق مسکرا دیا۔

جلد ہی سب انسپکٹر اکرام اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں پہنچ گیا۔
اس نے لاش کا معائنہ کیا اور معمول کی کارروائی کے لیے اپنے ماتحتوں کو
ہدایات دینے لگا۔ پھر اس کی طرف آیا۔ وہ بیچ پر کافی ادا اس بیٹھا تھا۔

”کون تھا یہ“

”انسان“ فاروق نے سرد آہ بھری۔

”حد ہوگئی“

”میرے خیال میں تو اس میں حد نام کی کوئی چیز نہیں ہوئی“

”اب تم سے کون مغز مارے... جلدی بتاؤ.... یہ کون تھا“

”اس نے بتایا نہیں....“

اکرام نے لپک کر ادھر ادھر دیکھا۔

”اور محمود کہاں ہے“

”محمود ٹیکسی کا بل ادا کرنے گیا تھا اب معلوم نہیں کہاں ہے؟“

”سیدھی طرح بتاؤ....“ اکرام جھلا اٹھا۔

اور فاروق نے اسے ساری بات بتادی.... لیکن اس کی جیب سے جو کاغذات ملے تھے ان کے بارے میں اسے نہ بتایا۔
ضروری کارروائی کے بعد لاش اٹھوالی گئی اور اس کو پوسٹ مارٹم کے لیے بھیج دیا گیا۔

”اب تم.... تمہارا کیا پروگرام ہے“

”ظاہر ہے.... گھر جاؤں گا“

”اچھی بات ہے.... تو پھر اللہ حافظ“

اور پھر فاروق گھر پہنچ گیا۔ اس نے دروازے کی گھنٹی بجائی تو فرزانہ خود دروازے پر آئی دروازہ کھولے بغیر اس نے کہا
”تمہارے گھنٹی بجانے کے انداز سے بے چینی گھبراہٹ اور پریشانی کا اظہار ہو رہا ہے خیر تو ہے“

”پہلے دروازہ تو کھول دو....“ فاروق جل گیا۔

فرزانہ نے دروازہ کھول دیا پھر چونک کر بولی۔

”محمود کو کہاں چھوڑ آئے ہو.... اس کا مطلب ہے.... کوئی

واردات ہوئی ہے اور ہوئی بھی قتل کی.... میرا اندازہ درست ہے نا“

”تو بے تم سے یہ اتنے زبردست اندازے کس طرح لگا لیے تم

نے؟“

”تمہاری طرح میں عقل سے پیدل نہیں ہوں“

”یہ جان کر خوشی ہوئی کہ میں عقل سے پیدل ہوں اللہ کا شکر ہے“

عقل سے ہوائی جہاز پر سوار نہیں ہوں“

”بے نیکی باتیں کرنا تو کوئی بس تم سے سیکھے“

”اپنے اندازوں کی کہانی سناؤ“

”گھنٹی پر سکون انداز میں نہیں بجائی.... محمود تمہارے ساتھ نہیں

ہے.... ارے.... یہ.... یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں.... فاروق فوراً اندر آ جاؤ

اور دروازہ بند کر لو۔ کوئی تیر کی طرح ہمارے گھر کی طرف آ رہا ہے اور اس

کے ارادے نیک نہیں لگتے“

”فرزانہ چلائی“

====☆=====

دوسرا دھچکا

محمود پارک سے باہر نکلا۔ ٹیکسی ڈرائیور ٹیکسی سے باہر کھڑا تھا اور پریشانی کے عالم میں دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ محمود تیر کی طرح اس کی طرف گیا۔

”ایک صاحب نے آپ کی ٹیکسی میں یہاں تک کا سفر کیا ہے اور غالباً کرایہ دیئے بغیر اندر چلا گیا تھا اس کے پاس کرایہ نہیں تھا یہی بات ہے نہ“

”جی.... جی ہاں! اس نے کہا تھا اندر سے کرایہ بھجواتا ہے، لیکن کافی دیر ہو گئی.... اس نے اب تک کرایہ نہیں بھجوایا.... کیا آپ لے کر آئے ہیں؟“

”ہاں میں کرایہ ادا کروں گا“ آپ نے اس شخص کو کہاں سے

بٹھایا تھا؟

”کالی چرن روڈ“

محمود نے نراسا منہ بنایا۔ ملک سے ہندوؤں کو رخصت ہوئے پچاس سال سے زائد عرصہ ہو گیا تھا، لیکن بعض علاقوں کے نام اب تک ہندووانہ تھا۔ ایسے نام سن کر ہمیشہ ان کے منہ بن جاتے تھے۔

”آپ مجھے کالی چرن روڈ پر اس جگہ اتار دیں جہاں سے آپ نے اسے بٹھایا تھا۔ میں دوطرفہ کرایہ ادا کر دوں گا“

”بہت بہت شکریہ! اس سے اچھی بات بھلا کیا ہو سکتی ہے“

محمود ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ وہ جانتا تھا فاروق بہت جلد آنے والا ہے، لیکن اس کے باوجود اس نے اس کا انتظار نہ کیا اس نے سوچا فاروق کو سب اسپیکر اکرام کے آنے تک یہیں رکنا چاہیے۔

دوسرے ہی لمحے وہ ٹیکسی میں کالی چرن روڈ کی طرف اڑا جا رہا تھا۔ پندرہ منٹ بعد ڈرائیور نے ایک جگہ ٹیکسی روک دی۔

”وہ صاحب یہاں سے سوار ہوئے تھے“

”شکریہ!“ یہ کہہ کر اس نے کرایہ ادا کیا اور نیچے اتر گیا۔

اب وہ سڑک کے ساتھ ساتھ کچھ دور ایک طرف چلا پھر کچھ دور دوسری طرف چلا۔ اسے ایک گلی نظر آئی۔ اس پاس اور کوئی گلی نہیں تھی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ ضرور اس گلی میں وہ گھر ہے جس میں اس نامعلوم شخص کو زہر دیا گیا ہے۔ محمود اس گلی میں چلنے لگا۔ اس کے پاس کوئی چیز نہیں تھی۔ اس شخص کی تصویر تک نہیں تھی کہ کسی کو دکھا کر کچھ معلومات حاصل کر سکتا، ان تمام باتوں کے باوجود وہ ایک بات جانتا تھا جس کسی نے بھی اس غریب کو زہر دیا ہے وہ شخص پر سکون تو ہرگز نہیں ہو سکتا اس کے چہرے پر ضرور پریشانی اور خوف کے شدید آثار ہوں گے۔ وہ سوچنے لگا کہ کیا کرے۔ آخر اس نے جیب سے ایک کاغذ نکالا اور لگا اپنے قلم سے اس کاغذ پر اس شخص کی تصویر بنانے اس کام کے یہ تینوں ماہر تھے۔ کسی کو ایک نظر دیکھ کر اس کی ہو بہو تصویر بنا ڈالنا ان کے لئے کچھ بھی مشکل کام نہیں تھا۔ جب تصویر مکمل ہو گئی

تو اس نے گلی کے سب سے پہلے دروازے پر دستک دی چند سیکنڈ بعد ہی دروازہ کھل گیا۔

”معاف کیجئے گا“ میں نے آپ کو زحمت دی.... میرا تعلق محکمہ سراغ رسانی سے ہے“

”کیا مطلب.... کیا محکمہ سراغ رسانی میں اب بچوں کو بھی ملازم رکھا جانے لگا ہے“

”ہم لوگ بلا معاوضہ کام کرتے ہیں البتہ ہمارے والد محکمے میں باقاعدہ ملازم ہیں“

”اوہ اچھا خیر.... میں کیا خدمت کر سکتا ہوں“

”آپ نے اس شخص کو کہیں دیکھا ہے“

یہ کہہ کر محمود نے تصویر اس کی آنکھوں کے سامنے کر دی اور خود اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔ تصویر کو چند سیکنڈ تک غور سے دیکھنے کے بعد اس نے کہا۔

”جی نہیں! میں نے اس شخص کو پہلے کبھی نہیں دیکھا“

”شکر یہ جناب!“

اس نے کہا اس سے ہاتھ ملایا اور آگے بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ بند کر لیا۔ محمود کو یقین ہو چکا تھا کہ اس شخص کا تصویر والے شخص سے دور کا بھی کوئی تعلق نہیں۔ وہ بالکل پرسکون رہا تھا۔ اس طرح وہ ایک ایک گھر کے فرد سے ملتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ گلی کے آخر میں ایک گھر سے نکلنے والا ادھیڑ عمر کا آدمی اس تصویر کو دیکھ کر چونکا۔ اس کی آنکھوں میں خوف نظر آیا تاہم اس نے خود کو سنبھال لیا اور آواز کو پرسکون کر کے بولا۔

”جی نہیں! میں نے اس شخص کو کبھی نہیں دیکھا“

ساتھ ہی اس نے دروازہ اندر سے بند کرنا چاہا ایسے میں محمود نے سرکاری ٹانگ آگے کر دی.... دروازہ بند نہ ہو سکا۔

”یہ یہ آپ نے کیا کیا“

”دیکھئے جناب! میرا تعلق سراغ رسانی سے ہے میں آپ سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ جوابات دینے پر آمادہ ہوں تو ٹھیک ورنہ پھر آپ کو پولیس اسٹیشن لے جایا جائے گا اور وہاں ہمارے اگلوانے کے طریقے اور ہیں۔“

”کک.... کیا مطلب.... آپ مجھے دھمکی دے رہے ہیں“

”جی نہیں! مشورہ“ وہ بولے۔

”اچھی بات ہے آئیے.... کر لیں سوالات لیکن مجھ پر شک کر کے آپ کو افسوس ہوگا کیونکہ میں اس شخص کو ہرگز نہیں جانتا۔“

”کیا یہ شخص آپ کے گھر آج کسی وقت آیا تھا“

”بالکل نہیں!“ اس نے کہا۔

”خیر! آپ مجھے تلاشی لینے دیں“

”آجائیں.... جب میں نے کچھ کیا ہی نہیں تو میں کیوں ڈروں تلاشی دینے سے“ اس نے جل کر کہا۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں اس صورت میں آپ کو ڈرنے کی واقعی کوئی ضرورت نہیں“ محمود یہ کہتے ہوئے مسکرایا۔

پھر وہ اسے اندر لے آیا اور دروازہ بند کر لیا۔

اس سے پہلے کہ آپ میرے گھر کی تلاشی لیں پہلے اپنے کاغذات

دکھائیں اس بات کا بھی تو امکان ہے کہ آپ خود کوئی فراڈ ہوں۔
 ”آپ کا مطالبہ درست ہے“ یہ کہہ کر اس نے اپنا کارڈ اس کے
 سامنے کر دیا کارڈ کو دیکھ کر اس نے سر ہلایا ”کندھے اچکائے اور بولا۔
 ”لیں پھر تلاشی“

”آپ کام کیا کرتے ہیں“

”ایک سرکاری دفتر میں ملازم ہوں“

”آپ کا نام“ ”مکمل کا نام“

”یہ آپ تلاشی لے رہے ہیں“

”ہاں! تلاشی میں یہ الفاظ بھی شامل ہیں“

”اوکے! میرا نام راحیل باز ہے“ ”مکملہ خارجہ میں ملازمت کرتا

ہوں وہاں ریکارڈ کیپر ہوں“

”شکر یہ! اب میں تلاشی لوں گا“

”ضرور! کیوں نہیں“

محمود نے اس گھر کی اچھی طرح تلاشی لی کوئی اعتراض کے قابل

چیز نظر نہ آئی نہ گھر میں کسی قسم کا زہر کہیں سے ملا۔ آخر تک آ کر اس نے کہا:

”معاف کیجئے گا جناب! میں نے آپ کو زحمت دی واقعی اس

معاملے سے آپ کا دور کا بھی تعلق نہیں اب میں اجازت چاہوں گا“

”اچھی بات ہے“ ”شکر یہ“

اور پھر وہ اس سے ہاتھ ملا کر باہر آ گیا، گلی سے باہر نکل کر اس

نے اپنے موبائل پر سب انسپکٹر اکرام کے نمبر ڈائل کیے اس کی آواز سن کر

بولا۔

”انکل! کالی چرن روڈ گلی نمبر 3 مکان نمبر 309 میں راحیل باز
 نامی شخص رہتا ہے“ ”مکملہ خارجہ میں ملازم ہے“ اس کے بارے میں مکمل
 معلومات چاہئیں اور ساتھ ہی اس کی خفیہ نگرانی بھی شروع کرادیں“
 ”کیا اس کا تعلق اس لاش سے ہے؟“ ”اکرام نے حیران ہو کر کہا۔

”مرنے والا اس گلی سے نکل کر ٹیکسی میں بیٹھا تھا اور پارک میں
 ہمارے پاس پہنچا تھا“ اس سے یہ بات کیسے ثابت ہوگئی کہ راحیل باز کا اس
 معاملہ سے کوئی تعلق ہے“ ”اکرام نے شاید برا سامنہ بنا کر کہا۔

”میں کہہ نہیں سکتا“ لیکن شک اسی پر جاتا ہے میں نے مرنے

والے کی تصویر بنا کر اس گلی کے ایک ایک فرد کو دکھائی ہے صرف یہی ایک

شخص تصویر دیکھ کر پریشان ہوا ہے ویسے اس کے گھر سے کوئی چیز نہیں ملی“

”خیر میں نگرانی شروع کر دیتا ہوں“ ”معلومات بھی لے لیتا ہوں“

”شکر یہ! لاش کے بارے میں کیا معلوم ہوا؟“

”اس کی جیب سے کچھ نہیں ملا“ ”معلوم کیسے ہوتا“ ”اکرام نے جھلا

کر کہا۔

”اچھی بات ہے“ میں گھر جا رہا ہوں“ ”اباجان کی کیا خبر ہے“ ”کیا

انہیں اس لاش کے بارے میں معلوم ہو چکا ہے؟“

”نہیں! وہ صبح نو بجے کسی سلسلے میں نکلے تھے پھر دفتر لوٹ کر نہیں

آئے اور اب دفتر کا وقت ختم ہو چکا ہے“

”اس کا مطلب ہے“ ”ان سے بھی گھر ملاقات ہوگی... السلام علیکم“

”وعلیکم السلام“ ”اکرام کے منہ سے نکلا۔

محمود نے موبائل بند کر کے جیب میں رکھا ہی تھا کہ ایک سفید کار

طوفان کی سی رفتار سے گلی کے موز تک آئی اس نے زبردست انداز میں بریک لگائی اور گلی میں داخل ہو گئی.... محمود کو حیرت سی ہوئی اس کے قدم وہیں جم گئے جہاں ہی اس نے کار کو راحیل باز کے گھر کے سامنے رکھتے دیکھا۔ اب تو وہ چونک اٹھا۔

کار سے نکل کر کوئی شخص دروازے پر جا کھڑا ہوا تھا پھر اس نے اسے گھر کے اندر جاتے دیکھا۔

محمود تین دن کی کار کی طرف اپکا۔ لیکن اس وقت وہ شخص واپس آتا نظر آیا اور اس سے پہلے کہ وہ تھک پاتا وہ اس میں بیٹھ چکا تھا اور کار آگے بڑھ چکی تھی۔

یہ گلی وہیں سے درمیان میں تھی کہ اسے دونوں طرف نکلا جا سکتا تھا۔ محمود نے زبردستی سے اپنا کار بدل کر اس کی رفتار سے اڑی جا رہی تھی۔ اس نے تین دن کی کار میں بیٹھ کر دیکھا کہ وہ تھک کوئی ٹیکسی نظر نہ آئی۔ اس وقت تک وہ گھر کے سامنے پہنچ چکی تھی۔ وہ تیزی سے پنا اور راحیل باز کے گھر کے سامنے پہنچا۔

گھر کا دروازہ کھلا تھا۔ اندر تھک کے ہاتھ اس کا اوپر کا سرٹس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔

=====☆=====

حملہ ہو گیا

فاروق نے اندر چھلانگ لگا دی ساتھ ہی فرزانہ نے دروازہ بند کر دیا اور پھر کوئی پورے زور سے دروازے سے ٹکرایا۔ انہیں یوں لگا کہ دروازے کے قبضے اپنی جگہ سے کھل گئے ہوں۔ ان پر خوف سوار ہو گیا۔

”جلدی کرو فاروق دروازے سے ٹکرانے والا بہت طاقت ور ہے شاید دروازہ ٹوٹ جائے اور میں نے اس کے پیچھے بھی کچھ لوگوں کو آتے دیکھا ہے“

”ارے باپ رے! پہلے تو میں ابا جان کو فون کرتا ہوں تم دروازے پر نظر رکھو.... امی جان کیا آپ تیار ہیں“

”میں باورچی خانے والا مورچہ سنبھال چکی ہوں۔ تم بھی یہاں نہ کھڑے ہو اپنے کمرے میں جا کر دروازہ بند کر لو اور بائیں ہاتھ والی کھڑکی بھی بند کرو“ بیگم جمشید نے جلدی جلدی کہا۔

انہوں نے فوراً اپنے کمرے کی طرف چھلانگیں لگا دیں۔ دوسرے ہی لمحے وہ دروازہ بند کر چکے تھے۔ پائین باغ والی کھڑکی پہلے ہی بند تھی۔

”یہ تم کیا چکر ساتھ لے آئے“ فرزانہ نے بڑا سامنے بنایا۔

”میں چکر ساتھ نہیں لایا“ فاروق نے اسے گھورا۔

”تب پھر....؟“ فرزانہ نے بھی جواب میں اسے گھورا۔

”چکر مجھے ساتھ لایا ہے“

”حد ہوگئی ہے کوئی تک... اب اگر دروازہ ٹوٹ گیا تو...؟“

اس نے آنکھیں نکالیں۔

”نیا لگو لیں گے“

”تو بہتر ہے...“ فرزانہ ہنسی۔

”مجھے یوں...“ وہ تباہ کردار حمد آوروں سے ٹکرانے کا

پر وگرام ترتیب دے۔

”کوئی کام تم بھی کرلو“

”تھیں...“ وہ تباہ کردار حمد آوروں سے

میں سے ٹکرانے کی آواز

سنائی دی۔

”فرزانہ...“ وہ تباہ کردار حمد آوروں سے

میں سے ٹکرانے کی آواز

سنائی دی۔

”اگر تم فرزانہ...“ وہ تباہ کردار حمد آوروں سے

میں سے ٹکرانے کی آواز

سنائی دی۔

”اگر تم فرزانہ...“ وہ تباہ کردار حمد آوروں سے

میں سے ٹکرانے کی آواز

سنائی دی۔

”مرنے والے کی جیب سے جو کچھ نکالا ہے.... وہ ہمارے

حوالے کرو! بس ہم باہر سے چلے جائیں گے“

”جانے تو خیر اب ہم نہیں دیں گے“ فاروق نے فوراً کہا۔

فرزانہ نے اسے اشارہ کیا کہ اسے باتوں میں گائے رکھو۔ اور

خود موبائل پر اپنے والد کے نمبر ڈائل کرنے لگی۔ لیکن سلسلہ نہ ملا۔ تنگ آ کر

اس نے سب انسپٹر اکرام کے نمبر ڈائل کیے۔ اس کا فون بھی بند تھا۔ اب

اس نے سب انسپٹر محمد حسین آزاد کے نمبر ملائے اس نے فوراً کہا۔

”ہالو!“

”ہالو نہیں انکل السلام علیکم“

”اوہو ایہ تو فرزانہ صاحبہ کی آواز ہے“

”فوراً گھر کی طرف دوڑ پڑو۔ ہم پر زوردار حملہ ہوا ہے حملہ آور

بیرونی دروازہ توڑ چکے ہیں اور اب اندرونی دروازہ توڑنے کی تیاری میں

ہیں“

”ارے باپ رے.... آ رہا ہوں“

فرزانہ نے فون بند کر دیا۔ اور باہر چیخ گونجی۔

”انہوں نے فون کر دیا ہے دروازہ توڑ دو اب ہمارے پاس....“

ارے باپ رے... یہ کیا... اتنا گرم پانی کہاں سے آگرا...“ وہ چیخا۔

فاروق اور فرزانہ مسکرا دیے۔ اس کا مطلب تھا ان کی والدہ نے

اپنا کام شروع کر دیا ہے۔ اور اب وہ کم از کم ان کا دروازہ توڑنے کی کوشش

تو کر نہیں سکتے تھے۔

”وہ... وہ دیکھو.... پانی کی دھار باورچی خانے کی طرف سے آ

رہی ہے“

رہی ہے.... آؤ باورچی خانہ کا دروازہ توڑتے ہیں! عین دروازے پر تو ہمارے اوپر پانی نہیں سرسکے گا۔ ان میں سے ایک کی آواز سنائی دی۔

ان کی سٹی گم ہو گئی۔۔۔

”خبرو! ادھر نہ جاؤ ہم دروازہ کھول رہے ہیں“ فرزانہ نے

چلا کر کہا۔

”دماغ تو نہیں چل گیا میرے پاس اس شخص کی جیب سے

نکلنے والے کچھ کاغذات ہیں“

”ارے باپ دے.... اس کا مطلب ہے.... یہ ٹھیک کہہ رہا تھا“

”ہاں! یہ اس کی دھت کے پیچھے چھپا ہوا تھا اور

سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ یہی خوف مرنے والے کو تھا۔“

”مرنے والا کون تھا“

”ابھی کچھ معلوم نہیں“

ایسے میں.....

”خبردار! اگر تم نے باورچی خانے کا دروازہ توڑا“ فاروق

گر جا۔

”تو کیا کر لو گے تم“

”ابھی بتاتے ہیں.... بہت لحاظ کر لیا ہم نے تمہارا“

”یہ تو زیادہ نیکی، دت کے لیے ہمارے نفس پر جان بچا۔“

”کون سی بات؟“

”یہ کہ اب تمہارا دل نہیں آئے۔ ہم بھی یہی چاہتے ہیں“

”فرزانہ دروازہ کھول دو.... ایسا نہ ہو کہ باورچی خانے کا

دروازہ ٹوٹ جائے“

”اچھی بات“

فرزانہ دروازے کی طرف بڑھی اور فاروق نے جیب کی چیزیں

اپنی الماری کے خفیہ خانے میں سرکا دیں خفیہ خانہ بند کر دیا گیا۔

جونہی دروازہ کھلے حمیدہ آوران کی طرف الٹ پڑے انہوں نے

دیکھا۔ وہ چار پیشہ ور غنڈے تھے۔ وہ چاروں ان کی طرف پلٹے ہی تھے کہ

باورچی خانے سے پھر ان پر تیز گرم پانی کی دھار پڑی ان کی جینیں نکل

گئیں۔ وہ جھل کر باورچی خانے کی طرف پلٹ پڑے۔

اب فاروق اور فرزانہ کمرے سے نکل کر مچن میں آ گئے۔ فاروق

نے بلند آواز میں کہا۔

”امی جان! آپ دروازہ اندر سے بند رکھیں ہم انہیں دیکھ لیں

حق“

وہ چاروں پھر ان کی طرف پلٹے۔ اب ان کے چہروں پر شیطانی

مسکراہٹ صاف نظر آرہی تھی۔

”آخر شکار ہمارے چال میں آ ہی گیا۔ مرنے والے کی جیب

سے جو کچھ نکلا ہے وہ کہاں ہے“ ان میں سے ایک نے فس کر کہا۔

”بہت خوب! بہت شاندار“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”یہ کیا جواب ہوا! بہت خوب! بہت شاندار... ہم نے تم سے ان

چیزوں کے بارے میں پوچھا ہے جو اس کی جیب سے ملی ہیں“

”کس کی جیب سے؟“ فرزانہ فوراً بولی۔

”مرنے والے کی جیب سے“

”اس کا کچھ نام تو ہے“ فرزانہ مسکرائی۔

”کام کی بات کرو“

”تم لوگ ہماری تلاشی لے لو“

”تم نے وہ چیزیں گھر میں کہیں چھپ دی ہیں اور غالباً اس کمرے

میں جس میں ابھی تم تھے“

”تم کمرے کی تلاشی لے سکتے ہو“

ہم تمہارے منہ سے کیوں نہ اگلوالیں۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کا ہستول ن دونوں کی طرف تن گیا۔

”بس صرف اس تک منوں گا۔ اگر تم نے نہ بتایا تو اس ہستول کی

گولیاں تمہارے سینے میں اتر جائیں گی“

”تب پھر اس تک آئے کی بھی کیا ضرورت؟“ پہلے گولی چدو پھر

گنتے رہنا دس تک“ فاروق مسکرایا۔

”تم پاگل تو نہیں ہو“

”میرے ہاں میں ہر دوس کا یہ خیال ہے“ لیکن دیکھنے میں

آیا ہے کہ وہ خود پاگل ہوتے ہیں“

”یہ ایسا نہیں ہے“ اس میں سے ایک کے سینے میں گولی اتار

دو.... دوسرا فر فریو لے گا“۔

”آخر سینے میں ہی کیوں کہیں“ وہ گولی نہیں اتار سکتے“ فاروق

نے برا سا منہ بنایا۔

”ایک دو تین چار“ اس نے جیسے اس کا جملہ سنا ہی نہیں، بس

گنتے لگا۔

”رک کیوں گئے آگے بھی گنو“ فاروق نے فوراً کہا۔

”پانچ چھ سات آٹھ....“

اس نے پھر گنا، لیکن آٹھ پر رک گیا۔

”اوہو! آخر رک کیوں رہے ہو؟“ تمہیں دس تک گنتی نہیں آتی“

”فاروق جھلا گیا“

”نو.... دس....“ آخر اس نے کہا۔

ساتھ ہی ایک فاروق ہوا، فاروق بجلی کی سرعت سے اپنی جگہ سے

اچھلا، گولی اس کے پیچے سے نکل گئی۔

”کوئی پروا نہیں“ کب تک اچھل کر بچاؤ گے... یہ لو“

اس نے ایک فاروق اور جھونک دیا، لیکن اس بار نشہ فرزانہ کا لیا تھا،

اس کا خیال تھا فرزانہ بے خبر ہے اس کا خیال غلط نکلا۔ فرزانہ تڑ سے گری اور

دوسری طرف لڑھک گئی۔

ایسے میں بیرونی دروازے کی گھنٹی بج اٹھی۔ ان کے چہرے کھل

گئے۔ اگرچہ گھنٹی بجانے کا انداز ان کے والد کا نہیں تھا لیکن کوئی تو آیا تھا اور

اس کی دخل اندازی سے حالات کوئی پلٹا کھا سکتے تھے۔

”جیکلی! دیکھو کون ہے.... دروازہ نہ کھول دینا“

”فکر نہ کرو“

وہ دروازے پر پہنچی! باقی لوگ بتوں کی طرح ساکت کھڑے نظر

آئے۔ پھر اس نے ہانک لگائی۔

”باہر کون ہے؟“

”انسپکٹر جمشید کا پڑوسی شیخ عبدالعزیز خان“

”کیا چاہتے ہیں“ اس نے دروازہ کھولے بغیر کہا۔
 ”انسپکٹر جمشید کو ایک ضروری اطلاع دوں گا... ابھی ابھی جس شخص
 کی لاش ملی ہے.... اس کے بارے میں پیغام ہے“
 ”اوہ اچھا! ایک منٹ...“

یہ کہہ کر اس نے فوراً دروازہ کھول دیا اور پھر باہر کھڑے آدمی کو
 بازو سے پکڑ کر کھینچ لیا۔

”ارے ارے! یہ کیا کر رہے ہیں“ وہ شخص چلا اٹھا۔

اس نے دروازہ اندر سے بند کر دیا اور غرا کر بولا۔

”ہاں اب بتاؤ.... کون ہو تم“

”پپ پڑوسی.... انسپکٹر جمشید صاحب کا.... کہاں ہیں وہ....“

فاروق اور فرزانہ تو یہ ہیں۔ اب پپ تو کون لوگ ہو؟ وہ بوکھڑے ہوئے
 انداز میں بولا۔

”وہ اطلاع یہ ہے۔ میں نے ایک نے غرا کر کہا۔“

”کک.... کون سی اطلاع“ اس نے حیران ہو کر کہا۔

”ابھی ابھی ہوش ملی کے بارے میں کیا اطلاع تم“

انسپکٹر جمشید کو دینا چاہتے ہو“

”کون سی لاش؟“ اس نے حیران ہو کر کہا۔

”کیا مطلب؟ وہ پپوں اور محمود اور فرزانہ بری طرح چوتھے۔“

====☆=====

قدم قدم پہ ہنگامہ

صحن میں راحیل باز کی لاش پڑی تھی اور اس کا صاف مطلب یہ تھا
 کہ سفید کار والا اسے ختم کر کے خود فرار ہو چکا تھا۔ وہ نہ تو کار کا نمبر نوٹ
 کر سکا اور نہ اس کا طیلہ ہی دیکھ سکا۔

اس نے پریشانی کے عالم میں سب انسپکٹر اکرام کے نمبر ملائے۔
 اس کی آواز سنتے ہی وہ بولا:

”لیجئے انکل، نگرانی کی اب کوئی ضرورت نہیں رہ گئی“

”کیا مطلب؟“

”اب وہ لاش میں تبدیل ہو چکا ہے“

”نن نہیں....“ اکرام کے منہ سے نکلا۔

”آپ کے نن نہیں کرنے سے وہ زندہ تو ہونے سے رہا“

”پتا نہیں کیا چکر شروع ہو گیا بیٹھے بیٹھے ابھی ایک لاش سے“

فارغ نہیں ہوئے کہ دوسری ٹپک پڑی“

”فکر نہ کریں انکل! اگر یہی حال رہا تو تیسری سے بھی ملاقات ہو“

گی“

”اچھا تم وہیں ٹھہرو میں آ رہا ہوں“

اور پھر اکرام وہاں پہنچ گیا۔ اس کے عملے نے اپنا کام شروع کر دیا۔ انہوں نے گھر کی سدھشی شروع کی، گھر میں راحیل ناز کے علاوہ کسی کی موجودگی کے آثار نظر نہ آئے۔ گویا وہ اکیلا ہی رہتا تھا۔ جب گھر سے کچھ نہ ملتا تو سامنے والے پڑوسی کو بلایا گیا۔ اب تک وہاں راحیل ناز کے قتل کی خبر پھیل چکی تھی اور اس پاس کے لوگ خوف زدہ تھے۔

”آپ ان کے بارے میں کیا بتا سکتے ہیں؟“

”یہ محکمہ خارجہ میں ملازم تھے، اکیلے رہتے تھے، ان کے محکمے کے لوگ یا محکمے سے تعلق رکھتے، اسے کثرت یہاں آتے جاتے رہتے تھے۔“

”یہ تو ہو گئیں عام باتیں، کوئی خاص بات بتائیں۔“

”خاص بات یہ ہے کہ بارے میں کوئی بھی نہیں بتا سکے گا، اس لیے کہ یہ محلے میں کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ سب سے کٹ کر رہتے تھے۔“

”اچھا، خیر، بات میں اب ہمیں ان کے دفتر سے معلومات حاصل کرنا پڑیں گی۔“

یہ کہہ کر سب انسپکٹر اکرام نے محکمہ خارجہ کے دفتر فون کیا۔ اپنا تعارف کرانے کے بعد اس نے کہا:

”ہمیں راحیل ناز کے بارے میں معلومات چاہئیں۔“

”جی... کیا مطلب... کس کے بارے میں معلومات چاہئیں؟“

”راحیل ناز کے بارے میں۔“

”وہ یہاں ریکارڈ کیپر ہیں۔“

”کیا وہ آج ڈیوٹی پر آئے تھے؟“

”جی نہیں، وہ سات دن کی چھٹی پر ہیں۔“

”آپ کو معلوم ہو جانا چاہیے، انہیں ابھی ابھی تھوڑی دیر پہلے کسی نے قتل کر دیا ہے۔“

”کیا...؟“ مارے حیرت اور خوف کے کہا گیا۔

”ہاں جناب! آپ یہ خبر اپنے دفتر کے انچارج صاحب کو سنا دیں، اگر وہ ہم سے بات کرنا چاہیں تو ہم یہاں ان کے گھر پہ موجود ہیں۔“

”اوہ..... اچھا۔“

فون بند کر کے اکرام محمود کی طرف مڑا۔

”یہ شخص محکمہ خارجہ میں ریکارڈ کیپر تھا۔ تمہاری کہانی یہ کہتی ہے کہ پارک میں جو شخص مرا اسے زہر یہاں دیا گیا تھا اور غائب راحیل ناز نے ہی دیا تھا، کیونکہ جونہی تم یہاں اس سے اس سلسلے میں بات کرنے آئے اور اس کے گھر سے نکلے، اس نے کسی کو یہ خبر دی کہ وہ شخص مارا جا چکا ہے، لیکن محکمہ سراغ رسانی والے اس تک پہنچ گئے ہیں۔ چنانچہ فوراً ہی اسے ختم کر دیا گیا، تاکہ ہم اس سے پارک میں مرنے والے شخص کے بارے میں معلومات نہ حاصل کر سکیں۔“

”جی ہاں انکل! بالکل یہی بات ہے اور اب میری بے چینی میں بہت زیادہ اضافہ ہو گیا ہے۔ مجھے فوراً گھر پہنچ جانا چاہیے... ہم ابا جان کو اس کیس میں فوری طور پر شامل کر لینا چاہتے ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو... گھر چلے جاؤ... کوئی خاص بات معلوم ہوئی تو میں فون کر دوں گا۔“

محمود جانے کے لیے مڑا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اکرام نے

لپک کر ریسور اٹھالیا، دوسری طرف سے کوئی بہت گھبرائی ہوئی آواز میں کہہ رہا تھا۔

”آپ وہی ہیں نا جس نے ابھی ابھی راحیل ناز کے قتل کی اطلاع دی تھی“

”جی ہاں! بالکل“

”معاذِ خدا درجہ خطرناک ہے راحیل ناز کے پاس ایک بہت اہم فائل تھی وہ اس کی آمداری میں نہیں ہے۔ مہربانی فرما کر اس کے گھر کی فوری طور پر تلاشی میں اور اُس فائل مل جاتی ہے تو اس کی حفاظت شروع کر دیں“

”گھر کی تلاشی سمیٹنے کے لئے چکے ہیں یہاں سے کچھ بھی نہیں ملا“

”جب پھر اس کا مطلب ہے.... فائل غائب ہے.... ارے باپ ارے...“

”آپ کون ہیں وہ فائل کیسی تھی.... جلدی بتائیں“

”میں افتخار علی کا اپنی سیدنی بات کر رہا ہوں راحیل ناز میرے دفتر میں رہا کرتا تھا ابھی چند روز پہلے ایک اہم فائل اس کے حوالے کی گئی تھی۔ اب مجھے آپ کی طرف سے اطلاع مل رہی ہے کہ اسے کسی نے قتل کر دیا ہے اور وہ فائل بھی اس کے گھر میں نہیں ہے اس صورت میں یہ خبر بہت خوفناک ہے“

”وہ کیسے؟ اس فائل کی کیا اہمیت ہے؟“

”وزارت خارجہ کی طرف سے اس فائل کی خاص طور پر حفاظت

کرنے کی ہدایت موصول ہوئی تھیں اس پر کچھ کام کیا جانا تھا اس غرض کے لیے وہ راحیل ناز کے حوالے کی گئی اور شاید ابھی اس نے فائل پر کام شروع بھی نہیں کیا تھا کہ اسے قتل کر دیا گیا“

”آپ نے اب تک یہ نہیں بتایا کہ فائل میں تھا کیا؟“

”افسوس! ہم یہ بات نہیں بتا سکتے“

”خیر... فائل کا نمبر وغیرہ کیا تھا کیونکہ نمبر کے بغیر ہم اس کو کیسے تلاش کر سکتے ہیں بھلا“

”ہاں! یہ بات بھی ہے.... خیر آپ سے درخواست ہے اس فائل کو جلد از جلد تلاش کر لیں... اس کا نام R.351 ہے“ آپ سب انسپکٹر اکرام ہیں یعنی انسپکٹر جمشید کے اسسٹنٹ!

”جی ہاں! یہی بات ہے“

”بہت بہت شکریہ...“ ان الفاظ کے ساتھ ہی فون بند کر دیا گیا۔

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا.... پھر اکرام نے کہا۔
”فائل کا مسئلہ سنگین ہے.... تم فوراً گھر پہنچو.... فاروق کے پاس وہ کاغذات موجود ہیں جو اس نامعلوم آدمی کی جیب سے ملے ہیں۔ ان سے اگر ہمیں اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو جاتا ہے تو شاید ہم فائل تک پہنچ جائیں... کیونکہ وہ امانت فائل ہے.... اور وہ اس کے گھر میں ہے۔ لیکن یہاں سوال یہ ہے کہ جو وہ اس سارے چکر کی پشت پر ہیں انہیں اس شخص کا گھر کیوں نہیں معلوم....“

”بھلا اس بارے میں میں کیا کہہ سکتا ہوں“ محمود مسکرایا۔

”خیر... تم کچھ نہ کہو اور اب اللہ کے لیے روانہ ہو جاؤ... میں بھی اس لاش کو اٹھوانے کے بعد ادھر ہی آ رہا ہوں“

”جی اچھا“

محمود جانے کے لیے مڑا ہی تھا کہ ایک بار پھر فون کی گھنٹی بجی۔
دونوں چونکے پھر اکرام نے فون کان سے لگا لیا۔

”اکرام! یہ تم ہو...“

دوسری طرف آئی جی شیخ ڈرامہ تھے۔ اکرام کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار نظر آئے۔ اس نے فوراً کہا۔

”جی ہاں! یہ میں ہوں سر... خیر تو ہے سر؟“

”محکمہ خراجہ کے ڈپٹی سیکرٹری سرفراز احمد خان نے ابھی ابھی تم سے بات کی ہے...“

”لیس سر...“

”انہوں نے اس کی بات سن لی۔ تمام کام پھوڑ کر اس فائل کی تلاش میں جٹ باؤ۔ میں نے شدید کوشش کی ہے لیکن اس کا فون بند ہے نہ جانے وہ کہاں سے ہے۔ تم تو شروع ہو جاؤ اور محمود فو روق اور فرزندہ صاحب کا تھمنا“

”وہ پہلے ہی اس کیس میں شامل ہیں...“

”اوہو اچھا...“ وہ یہ سن کر نہیں یہ بتانے میں وقت ضائع ہو گا، کہیں ہم اس فائل کو کھول نہ سکیں۔ تم رات ہی سے حرکت میں آ جاؤ۔“
”بہت بہتر سر“

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ اکرام نے اس سے کہا آؤ

محمود لاش سے میرے ماتحت بیٹے رہیں گے... فائل کا معاملہ اہم اور پراسرار ہوتا جا رہا ہے اور انسپکٹر صاحب کا کوئی پتا نہیں۔

”ایک تو ابا جان ایسے موقعوں پر غائب ہو جاتے ہیں“ محمود نے کہا، اکرام مسکرا دیا، پھر وہ دونوں جیب میں گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔

آخر وہ دروازے پر پہنچے انہوں نے دیکھا گھر کا بیرونی دروازہ ٹوٹا پڑا تھا، دونوں تیزی سے آگے بڑھے۔

====☆=====

چاروں غنڈوں کے ساتھ انہوں نے اپنے پڑوسی عبدالعزیز خان کو حیرت زدہ انداز میں دیکھا۔

آواز کو موت

”یہ کیا بات ہوئی“ فاروق کے منہ سے نکلا۔

”کون سی بات یہ ہوئی“ عبدالعزیز نے کندھے اچکائے۔
 ”ابھی ابھی جب آپ دروازے پر پہنچے تھے تو آپ نے دستک دے کر کہا تھا کہ آپ بیٹہ نہیں، میں شیش کے بارے میں کوئی اطلاع دینا چاہتے ہیں جو ابھی بھی ٹی ہے۔ ہذا اسم نے دروازہ کھول دیا اور اب آپ گھبر رہے ہیں کون سی لاش یہ کیا بات ہوئی“

”بات دراصل یہ ہے کہ میں نے باہر سے زرتے ہوئے اندر گڑ بڑ کی آوازیں سنیں تو کانوں سے گناہی اس طرح میں اس نتیجے پر پہنچا کہ اندر انی زرتے میں نے دستک دے ڈی تاکہ آپ لوگوں کے کچھ کام آسکوں“

”آپ کا بہت بہت شکریہ آپ بہت اچھے پڑوسی ہیں“ پڑوسی کو ایسا ہی ہونا چاہیے“ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

”سین یہاں آکر شاید آپ نے خود کو مصیبت میں ڈال لیا ہے“

ہم تو پہلے ہی مصیبت میں تھے“

”کیا مطلب؟“ عبدالعزیز خان چونکے۔

”مطلب تمہیں ہم بتاتے ہیں.... یہ دیکھو“ ایک غنڈے نے

کہا۔

ان کے ہاتھوں میں پستول دیکھ کر عبدالعزیز صاحب تو لگے کانپنے۔

”یہ لو.... یہ آئے ہیں تمہاری مدد کرنے“ اپنی مدد تو بھائی صاحب کر نہیں سکتے“ ایک غنڈہ ہنسا۔

”اچھا تم اب ایک طرف بیٹھ جاؤ.... فی الحال تو ہم تمہیں واپس بھیج نہیں سکتے اور تم دونوں اب ایک لمحہ ضائع کیے بغیر یہ بتا دو اس لاش کے پاس سے جو کچھ ملا ہے وہ کہاں ہے؟“

”یہ.... یہ کیسے ہو سکتا ہے“ فاروق نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”کیا کیسے ہو سکتا ہے“ تیسرا غنڈا اسے گھور کر بولا۔

”ایک لمحہ ضائع کیے بغیر بھلا میں کیسے بتا سکتا ہوں“ بتانے میں تو کئی لمحے لگ جائیں گے“

”تم ادھر ادھر کی باتوں میں وقت بہت ضائع کرتے ہو اور بال

کی کھال ہمیشہ اتارتے ہو۔ اب اگر یہ نہیں بتاتے تو ان دونوں کو گولیاں مار

دو۔ اور ساتھ ہی اس عبدالعزیز کو بھی.... بجاوجہ ٹپک پڑا.... کپکے آم کی

طرح“ ایک نے جھلا کر کہا۔

”آپ.... نے مجھے آم کہہ کر میری توہین کی ہے وہ بھی پکا آم“

عبدالعزیز نے منہ بنا کر کہا۔

اور پھر ان کے پستول ان تینوں کی طرف تن گئے، ایسے میں باورچی خانے سے آواز آئی۔

”بتا دو بھئی.... وہ چیزیں ہمارے کس کام کی“

”کیا بتا دیں، امی جان آپ کن چیزوں کی بات کر رہی ہیں“

فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”بھئی وہی چیزیں جن کی تلاش میں یہ لوگ ہیں، جن کے بارے

میں ان کا کہنا ہے کہ لاش کی جیب سے ملی ہیں“

”میں وہ چیزیں انہیں بتا دیتا، لیکن وہ سن گئیں“ فاروق نے

بے چارگی کے عالم میں کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی“ فرزانہ کے لہجے میں حیرت تھی۔

”بات یہ تھی۔ میں نے انہیں بتا دیا کہ ان کا جائزہ نہیں لے سکا“

ان میں اگر کچھ کاغذات تھے تو میں نے ان کو دیکھ لیا، جب تک میں

پڑھ نہ لوں دیکھ نہ سکتا تھا، لیکن میں نے یہ سنا تھا کہ یہ کچھ گنگ

گولی ہی کیوں نہ مار دیں“

”نہیں، میں نے ان کو بتا دیا کہ ان کی موت نہیں“ فرزانہ نے حیران

ہو کر کہا۔

”اب تم بھی میری طرح بال کی کھال اتارنے لگیں“

”یہ نہیں دیں گے، موت سے ان کی ملاقات کروادیں“

”ملاقات بھی نہیں تو اس سے فاروق نے مری مری آواز

میں کہا۔

”تم لوگ یہ کیا کر رہے ہو، اگر ان لوگوں نے تمہیں پستول کی

گولیوں کا نشانہ بنا دیا تو تم انسپٹر صاحب کو کیا جواب دو گے“ عبدالعزیز

نے پریشان ہو کر کہا۔

”سوچنا پڑے گا“ فاروق نے فوراً کہا۔

”کیا سوچنا پڑے گا“

”یہ کہ ان کی گولیوں کا شکار ہو جانے کی صورت میں ہم ابا جان کو

کیا جواب دیں گے“

”خیر سوچ لو، کوئی جلدی نہیں“ فرزانہ مسکرائی۔

”سنگھاڑے! تمہیں کیا ہو گیا ہے، کب تک ان کی باتیں سنو گے“

ختم کرو انہیں اور اسے بھی۔ پھر ہم وہ چیزیں یہاں سے برآمد کر ہی لیں

۔“

”واہ! کیا چیز یا دولا دی“ فرزانہ نے ہنسا رہا۔

”کیا ہو گیا تمہیں“ فاروق نے اسے گھورا۔

”اب میں کیا کروں، سنگھاڑے میری پسندیدہ چیز ہیں“

”دیکھا تم نے.... دیکھا“ ایک غنڈہ چیخا۔

”ہاں.... دیکھا“ عبدالعزیز نے بوکھلا کر کہا۔

”چپ رہو.... بلا وجہ ٹپک پڑے۔ تمہاری یہ ضروری تھی بھد“

”تب پھر.... مہربانی فرما کر مجھے جانے دیں“

”اب یہاں سے مر کر ہی جاؤ گے“

”خیر کوئی بات نہیں، چاہا تو جاؤں گا“ عبدالعزیز نے خوش ہو کر

کہا۔

”اوہو! یہ کہہ رہے ہیں ’مر کر ہی جائیں گے‘“
 ”نن..... نہیں.... ارے باپ رے! ایسا مذاق نہ کریں.....
 میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں“

”میں قار کر رہا ہوں“ سنگھاڑا غزا ایا۔

”یا اللہ رحم“

اور پھر سنگھاڑے نے فاروق کے دل کا نشانہ لے لیا اس کی انگلی
 ٹریگر پر دباؤ ڈالتی محسوس ہوئی۔

”نہیں.... نہیں! ایسا نہ کرو“ عبدالعزیز نے کہا پھر وہ تڑے گرا
 اور فرش پر لڑھک گیا۔ گر بھی ست بھندے طے سے اور لڑھکا اور بھی
 بے ڈھب انداز سے تنہا سے طرف توجہ ہو گیا اور یہی وقت تھا جب
 فاروق نے اس کی طرف چھلانگ لگائی۔

دونوں دھڑام سے فرش پر گرے۔ سنگھاڑے کے ہاتھ سے
 پستول نکل گیا۔ وہ فرش پر پڑتا ہوا رہا۔ پاس آ گیا۔

”ارے باپ رے.... پپ پستول“ عبدالعزیز نے بوکھلا کر کہا
 اور بدحواسی کے عالم میں اس نے کارخانہ پر اس کی طرف کر دیا
 انگلی ٹریگر پر دباؤ ڈالنے لگی۔

”شاہاش عبدالعزیز صاحب... کرویں ان پر قارنگ“
 ”نک... کیے کرو... میں نے تو زندگی میں کبھی پستول نہیں
 چھایا نہ مجھے نشانہ لینا آتا ہے“ اس نے کانپتی آواز میں کہا۔

”ارے باپ رے.... اس طرح تو گولی ہم میں سے بھی کسی کو
 لگ سکتی ہے“ فاروق گھبرا گیا۔

”خبردار ٹریگر نہ دبا نا“ سنگھاڑا چیخا۔
 ”تب.... تب پھر کیا دباؤں بڑے بھائی.... کیا اس کی ٹال دبا
 دوں“

”ٹال کا رخ اپنی طرف کر کے ٹریگر دباؤ“ ایک غنڈا بولا۔

”اچھی بات ہے.... یہ لو“

یہ کہہ کر عبدالعزیز نے ٹال کا رخ اپنے چہرے کی طرف کر دیا اور
 لگا ٹریگر دبانے۔ یہ دیکھ کر فاروق اور فرزانہ بری طرح گھبرا گئے۔

”ارے ارے.... کیا کر رہے ہیں! کیوں اپنی آواز کو موت دے
 رہے ہیں“ فاروق چیخا۔

”نن نہیں تو.... میں تو نہیں دے رہا اپنی آواز کو موت“

”حد ہو گئی.... اپنی موت کو آواز“ فرزانہ نے بھننا کر کہا۔

”وہ بھی نہیں دی.... پتا نہیں آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں“
 عبدالعزیز نے گھبرا کر کہا۔

”اگر آپ ٹریگر دبائیں گے تو اس سے نکلنے والی گولی خود آپ کو
 ختم کر دے گی“

”نن نہیں....“ یہ کہتے ہوئے وہ مارے خوف کے اچھدا۔ ساتھ
 ہی اسکی انگلی دب گئی.... گولی چنے کی آواز گونج اٹھی۔

ساتھ ہی ایک دل دوز چیخ سنائی دی۔ انہوں نے عبدالعزیز کو
 گرتے ہوئے دیکھا۔ عبدالعزیز کے منہ وہ ایک غنڈہ بھی گرا۔

”آپ.... آپ ٹھیک تو ہیں“ فاروق نے بوکھلا کر کہا۔

”نک.... کون.... میں کون ہوں؟“

”حد ہو گئی“ پوچھ رہے ہیں.... میں کون ہوں“ بھائی آپ
عبدالعزیز ہیں... ہمارے پڑوسی“
”ارے باپ رے.... یہ.... یہ تو مر گیا“ فرزانہ کی کانپتی آواز
سنائی دی۔

”کک.... کون.... عبدالعزیز صاحب.... دماغ تو نہیں چل
گیا... یہ تو باتیں کر رہے ہیں“ فاروق نے اسے گھورا۔
”ادھر دیکھو“ میں اس غنڈے کی بات کر رہی ہوں“
اب وہ اس کی طرف مڑے۔ وہ واقعی دم توڑ چکا تھا“ گولی اس کی
کن پٹی پر لگی تھی۔

”یہ.... یہ کیسے مر گیا“ عبدالعزیز نے بوکھلا کر کہا۔
”آپ نے ٹیکر دیا تھا نا... بس گولی اسے لگ گئی“
”کیا ہے...“ اس کا رخ قومیہ کی طرف تھا“ اس کے لمبے
میں حیرت ہی حیرت تھی۔

”یہ تمہاری موت کے پانچویں گئے“ فاروق جھل گیا۔
”مم.... میرا بھائی.... مر گیا.... اس بیوقوف پڑوسی نے اسے مار
ڈالا“ اب... اب میں اسے نہیں پہچانوں گا... چاہے اب خود میں بھی مارا
جاؤں“ یہ کہتے ہوئے یہ غنڈے نے عبدعزیز پر چھوٹ گنا دی۔
ادھر غنڈے کے سر میں بھونکا اور محو، وہ فاروق کے کمرے کے
دروازے سے نکل آئے۔ دروازہ کھلا رہا۔ عبدعزیز اندر جا گرا۔
اس نے پیچھے ہی وہ غنڈہ چھوٹا دیکھا تھا وہ بھی کمرے کے اندر نظر آیا...
عبدعزیز جبرائیل میں دروازہ بند کرنے کے لیے پیٹ چکا تھا۔ ادھر غنڈا

اندر گرا اور اس نے چٹختی لگا دی۔
”حد ہو گئی.... ضرورت تھی باہر آنے کی.... رہ گئے اندر اور
دروازہ بھی اندر سے بند کر لیا“ فاروق نے جھٹاتے ہوئے انداز میں کہا۔
”انکل! دروازہ کھول کر صحن میں آ جائیں.... ورنہ آپ تو گئے
کام سے.... اس پر انتقام کا بھوت سوار ہے....“
”بھبھوت... کہاں ہے بھوت... نن نہیں“ عبدالعزیز کی آواز
گونجی۔

”اب میں اسے دروازہ نہیں کھولنے دوں گا... اس نے میرے
بھائی کی جان لی ہے... اب دروازہ اس کی موت کے بعد ہی کھل سکے گا“
”ارے باپ رے.... اب.... اب کیا کریں“
”یہ سب کچھ خود عبدالعزیز صاحب کی وجہ سے ہوا“ اول تو انہیں
اندرا آ کر دخل اندازی کرنے کی ضرورت ہی نہیں تھی... آ ہی گئے تھے تو
آرام سے ایک طرف بیٹھے رہتے“
”لُل.... لیکن اب کیا کریں“

عین اس وقت دھم کی آواز سنائی دی.... جیسے کسی نے کسی کو زور
سے زمین پر چٹا ہو۔
”ارے باپ رے... کک.... کیا کام شروع ہو گیا“ فرزانہ گھبرا
گئی۔

”تو اور کیا.... نہیں ہو گا شروع....“ اندر سے غنڈے کی آواز
سنائی دی اس کی آواز میں شوخی تھی۔
”عبدالعزیز صاحب.... آپ.... آپ خیریت سے تو ہیں“

فاروق نے گھبرا کر پوچھا۔

”عبدالعزیز کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا.... پھر تو کمرے سے مسلسل دھڑام دھڑام کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔“

”خبردار.... رک جاؤ.... ورنہ ہم دروازہ توڑ دیں گے“

فاروق چیخا.... لیکن وہ جانتا تھا... دروازہ ان سے نہیں ٹوٹ سکتا تھا۔ ایسے میں انہوں نے اندر دل دوز چھی سنی اور ساتھ ہی باہر سے آواز آئی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

=====

سفید کار

فاروق اور فرزانہ بیرونی دروازے کی طرف مڑے۔ ان کے چہرے دھواں ہو رہے تھے۔ انہوں نے دیکھا، محمود اور اکرام اندر داخل ہو چکے تھے۔

”یہ ہم یہاں کیسا ہنگامہ دیکھ رہے ہیں“

”ہنگامہ نہیں.... ہنگامے.... اور سب سے افسوس ناک بات یہ

ہے کہ ہمارے پڑوسی عبدالعزیز صاحب شاید اب اس دنیا میں نہیں رہے“

”کیا کہہ رہے ہو فاروق“ محمود دھک سے رہ گیا۔

اپنے خوش مزاج پڑوسی عبدالعزیز کا چہرہ اسکی آنکھوں کے سامنے ناچنے لگا۔

”وہ بے چارے بس اندر کا حال معلوم کرنے کے لیے دخل

اندازی کر بیٹھے تھے۔ اب انہیں کیا معلوم تھا، اندر کیا حالات ہیں، یہاں یہ

چار عدد غیر شریف لوگ موجود تھے...“ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

”وہ ہیں کہاں؟“

”ہنگامے کی حالت میں وہ ہمارے کمرے کے دروازے سے جا

نکرائے تھے، ساتھ ہی ان میں سے ایک کمرے کے اندر چلا گیا، ادھر انہوں

نے دروازہ بند کر دیا، بس پھر وہ غنڈے کے ہتھے چڑھ گئے۔
 ”نہیں... نہیں... اب ہم آنٹی کو کیا منہ دکھائیں گے؟“
 ”ہاں واقعی ہمارا تو پہلے ہی ایک ایک منہ ہے“ فاروق نے رونی
 صورت بنائی۔

”لیکن تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ وہ مارے جا چکے ہیں؟“
 ”ابھی ابھی ہم نے ان کی آخری چیخ سنی ہے“
 ”اور... اور یہ لاش“ اکرام نے غنڈے کی لاش کی طرف
 اشارہ کیا۔

”یہ... ہتھوں سے ہم پر فائر کرنے لگے تھے ایسے میں میں پستول
 والے غنڈے سے لڑا یا پستول اس کے ہاتھ سے تھوٹ گیا اور لڑھک کر
 عبدالعزیز صاحب کے پاس پہنچا۔ یہاں نے اٹھایا اور پھر ان کے ہاتھ
 سے لے کر دب گیا۔“

”ہوں خیر... یہ لوگ چاہتے کیا ہیں؟“
 ”پارک میں رہنے والے، ان کی جیب سے جو کچھ نکلا وہ چاہتے ہیں۔“
 ”سنو، دستوں کے تحت میں بہتر یہ ہے کہ خود کو قانون کے
 حوالے کر دو اور ہمیں یہ بتانا پارک میں رہنے والے کون تھا۔“

”یہی تو ہم جانتا چاہتے ہیں؟“
 ”کیا مطلب؟“

”ہم نہیں جانتے وہ کون تھا، لیکن جانتا چاہتے ہیں اور جاننے کا
 طریقہ یہی ہے کہ اس کی جیب سے جو کاندات ملے ہیں وہ ہمیں مل جائیں۔“
 ”سوال یہ ہے کہ آپ لوگ اس کے بارے میں کیوں جانتا

چاہتے ہیں؟“

”یہ ہمارا نہیں... ہمارے پاس کا مسئلہ ہے، پاس تو بس ہمیں حکم
 دیتا ہے اس نے ہمیں حکم دیا کہ ابھی ابھی کالی چرن روڈ کی گلی نمبر 3 سے
 ایک شخص نکلا ہے اس کا پیچھا کیا جائے، ہم اس وقت کالی چرن روڈ پر ہی تھے
 لیکن جب تک ہم اس کے نزدیک پہنچے وہ ٹیکسی میں بیٹھ چکا تھا لہذا ہم نے
 اس کا تعاقب کیا اس طرح ہم پارک تک پہنچ گئے لیکن وہ تم لوگوں تک پہنچنے
 میں کامیاب ہو گیا اور اس کے بعد وہ لاش میں تبدیل ہو گیا اس وقت ہمیں
 سامنے آ کر دخل دینے کی ہدایات نہیں تھیں اس لیے ہم چھپ کر یہ منظر
 دیکھتے رہے ایسے میں اس کی جیب سے کاندات نکال کر تم لوگ وہاں سے
 نکل آئے۔ جب ہم نے پاس کو یہ رپورٹ دی تب اس نے حکم دیا کہ وہ
 کاندات ہر حال میں حاصل کر دو کیونکہ ہمیں اس کے گھر سے ایک اہم ترین
 چیز حاصل کرنا ہے یہ ہے کل کہانی۔“

”اوہو! ہم باتوں میں لگ گئے اور اندر عبدالعزیز صاحب نہ
 جانے کس حال میں ہوں گے؟“

”اوہ ہاں! اکرام نے چونک کر کہا۔“

اور پھر وہ دروازے کی طرف لپکے دروازے پر زور دار دستک
 دی اندر سے غنڈے کی آواز سنائی دی۔

”کیا بات ہے؟“

”دروازہ کھول دو... اور خبردار قاتل نہ کرنا، گولی تمہارے

ساتھیوں کو بھی لگ سکتی ہے اپنے ایک ساتھی کو تم پہلے ہی نواچتے ہو۔“

”اچھی بات ہے... میں دروازہ کھول رہا ہوں“ اندر سے کہا

گی۔

پھر دروازہ کھل گیا۔ وہ بری طرح اچھے۔ عبد العزیز ان کے سامنے کھڑے تھے جب کہ غنڈہ فرش پر ساکت پڑا تھا۔

”یہ.... یہ کیا؟ آپ تو زندہ سلامت ہیں اور یہ.... اسے کیا ہوا؟“

اس... اس نے مجھ پر بہت خونخوار انداز میں چھٹنگ لگائی تھی... بس اللہ کی مہربانی ہوئی میں اس کی زد میں نہ آ سکا اور اس کا سردیوار سے جا لکرایا۔

”اوہ! تو وہ دل دوزخ اس کی تھی“ اکرام نے کہا۔

”ہاں جی۔ بالکل“

”دل.... لیکن آپ.... نے یہ بات بتائی کیوں نہیں کہ آپ

خیریت سے ہیں“

”میں... میں... حالت حال... سے ہوش میں کہاں رہا

تھا“

”خیر... دوستو! ہاتھ اٹھا دو میرا تعلق محکمہ

سراغ رسانی سے ہے۔ ہاتھ اٹھاؤ تو تم لوگوں کی زبان میں بات کریں گے“ اکرام بولا۔

”کوئی فائدہ نہیں ہوگا“

”کس بات کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا“

”سب بات کا کہ آپ ہمیں رفق کر رہے ہیں، بلاوجہ پریشان ہونا

چاہتے ہیں تو اور بات ہے“

”آخر کیسے.... کچھ پتا تو چلے“

”باس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں“

”آپ کا مطلب ہے کہ ہم آپ کو اس لیے گرفتار نہ کریں کہ آپ لوگ جس شخص کے لیے کام کر رہے ہیں اس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں“ فاروق نے منہ بنایا۔

”ہاں! یہی بات ہے“

”لیکن سوال یہ ہے کہ آخر اس کے ہاتھ کتنے لمبے ہیں، سوفٹ لمبے، دو سوفٹ لمبے“ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

”تم چار میں سے دورہ گئے ہو اگر چاہتے ہو تم بھی اپنے دونوں ساتھیوں سے جاؤ تو تمہاری مرضی.... میں فاروق کرنے لگا ہوں.... اگر تم نے ہاتھ نہ اٹھائے خود کو ہمارے حوالے نہ کیا تو جہاں دو لاشیں ہم گرا چکے ہیں، دو اور سہی“ اکرام کی آواز سرد تھی۔

ان کے بازو اٹھ گئے۔ تاہم ان کے چہروں پر ذرہ بھر خوف نہیں تھا۔ ان میں سے ایک نے ایسے عالم میں کہا۔

”ہمیں رفق کر کر لو.... لیکن بہت جلد آپ ہمیں چھوڑنے پر مجبور ہوں گے“

”خیر.... دیکھا جائے گا“

اور پھر انہیں جھکڑیاں لگادی گئیں۔

”اب فاروق.... جلدی کرو.... پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے“

”کیا.... کروں...“ فاروق ہکلا یا۔

”کاغذات نکالو... جو ماش کی جیب سے ملے تھے تاکہ ہم فوراً اس کے گھر پہنچ کر وہ فائل حاصل کر سکیں“

”فائل... کیا مطلب... تمہیں معلوم ہے کہ وہ امانت ایک فائل کی صورت میں ہے“

”پارک کے باہر وہ ٹیکسی ڈرائیور موجود تھا‘ میں اس کے قریب اس جگہ تک پہنچا جہاں سے مرنے والے سوار ہوا تھا۔ اس جگہ کے بالکل سامنے ایک گلی تھی۔ میں نے مرنے والے کی خفیہ تصویر بنائی۔ اور اس گلی کے ایک ایک گھر کے دروازے پر دستک دے کر آگے بڑھتا رہا وہ تصویر دکھاتا رہا۔ آخر ایک شخص کے چہرے پر نیرت و خوف دکھائی دے گئے بس میں نے جان لیا۔ اسی شخص نے اسے دیا تھا۔ بعد میں یہ بات ثابت بھی ہو گئی“

”ثابت ہو گئی... لیکن کیسے... کیا اس نے اقرار کر لیا“

”نہیں... میں نے یہ ثابت کرنا نہیں سہلے۔ اس نے اپنی تبدیلی ہونے والے اس شخص کے بارے میں حقیقت بتا رہا تھا۔ میں پارک آیا۔ اب وہ شخص بوکھلا چکا تھا۔ اس نے اس حالت میں کہا کہ میں فوراً ہی ایک نامعلوم آدمی کو اس کے پاس لے گیا تھا۔ چنانچہ میں واپس جانے کے لیے سڑک پر پہنچا تھا۔ اس شخص کے دروازے پر رکتے دیکھ کر چونک اٹھا۔ دستک میں وہاں پہنچتا۔ وہ اپنی ٹار میں فرار ہو چکا تھا۔ افسوس نہ میں اس کی بارگاہ میں یہ رکھا۔ اس کا پیچہ بہتہ کار سفید رنگ کی ٹیوٹا تھی۔

”بھت تیرے... یہ تو کچھ بھی نہ ہوا“ فراق نے منہ بند کیا۔

”لیکن اب ہمارے پاس وہ کاغذات ہیں... جو...“

محمود کے الفاظ، زمین میں رہ گئے، عین اسی وقت ایک بڑی

گاری باہر آ کر رکی تھی۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ سب سمجھتے، کچھ کر سکتے... بے شمار کلاشن کوفوں والے افراد ان کے گھر میں داخل ہونے لگے۔

====☆=====

عادت سی پڑ گئی ہے

”یہ... یہ ہمارا گھر ہے یہ کوئی اکھڑہ...“ فاروق کی سپکپاتی آواز سنائی دی۔

کوئی کچھ نہ بولا جیسے نہیں اندر آنے کے سوا اور کوئی کام نہ تھا۔ وہ پورے گھر پر قابض ہو گئے۔ بس ایک سرہ باورچی خانہ رہ گیا، کیونکہ اس کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ بس ایک نقاب پوش گھر میں داخل ہوا۔

”کیا پڑ گیا ہے... قسم سے پڑ گیا...“ اس کی آواز ایسی تھی جیسے گلا بیٹھا ہوا ہو۔

”لیں باس! بس ایک کمرہ رہتا ہے“

”اس پر قبضہ کیوں نہیں ہوا“

”وہ باورچی خانہ ہے شاید اس کا دروازہ اندر سے بند ہے“

”کیوں! اس میں کون ہے“

”بھاری امی بات! وہ چونکہ باپردہ خاتون ہیں اس لیے انہوں

نے دروازہ اندر سے بند کر رکھا ہے“

”اس نے بہار زہ کھوں کر باہر نکل آئیں“

”مہربانی فرما کر آپ انہیں اندر ہی رہنے دیں! آپ کا کیا

نقصان ہے! اگر آپ باورچی خانے پر قبضہ نہیں کرتے... باقی سارے گھر پر تو قبضہ ہو ہی چکا ہے... ہاں آپ کو بھوک لگی ہے تو اور بات ہے! ہم کھانے کا انتظام باہر سے کر سکتے ہیں“

”باورچی خانے کا دروازہ توڑ دو خاتون کو باہر کھینچ لو... اور باورچی خانے پر بھی قبضہ کر لو... اس گھر کا ہر فرد ہماری آنکھوں کے سامنے ہونا چاہیے“

”دیکھیے... آپ انہیں وہیں رہنے دیں“

”ہرگز نہیں“ وہ غرایا۔

”آپ کی مرضی... آپ جانیں آپ کا کام“ محمود نے برا سا منہ بنایا۔

اور پھر اس کے اشارے پر دروازہ توڑ دیا گیا۔

”چلو... نکلو باہر...“ غرا کر کہا گیا۔

اندر سے کوئی جواب نہ ملا نہ کسی کی موجودگی کے آثار نظر آئے۔ ان میں سے دو بے دھڑک اندر گھس گئے پھر ان دونوں کی حیرت میں ڈوبی آواز سنائی دی۔

”ارے! یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے... پچھلی طرف ایک جھوٹا سا دروازہ ہے وہ غالباً اس دروازے سے نکل گئی ہے... اور یہ دروازہ پائیں باغ میں نکلتا ہے“

”پائیں باغ سے اسے پکڑ کر یہاں لے آؤ“ اس نے حکم دیا۔

ان کے چہروں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیوں مسکرا رہے ہو“ نقاب پوش بولا۔

”عادت سی ہو گئی ہے مسکرانے کی“ فاروق یہ کہتے ہوئے بھی مسکرایا۔

نقاب پوش کے ساتھ ہی اس سامنہ بنا کر رہ گئے اس نے بھی بنایا ہو گا.... لیکن نقاب کی وجہ سے وہ دیکھ نہیں سکتے تھے۔

جلد ہی اس کے ماتحت اندر آ گئے ان کے چہروں پر ناکامی تھی۔

”کیا مطلب کیا نہیں ہے“

”نہیں وہ باغ میں بھی نہیں ہے“

”کیوں.... تم لوگ بتاؤ.... وہ کہاں جا سکتی ہیں“

”اپنے ان ساتھیوں سے پوچھ لیں وہ کمرے میں ہی تھیں“ انہوں نے ان پر زور دیا تھا۔ اس وقت سے مسلسل ان کے ساتھ ہیں اندر ہم کیا بتا سکتے ہیں کہ وہ کہاں چلی گئیں“

نقاب پوش نے اپنے پہلے دو ساتھیوں کی طرف دیکھا۔

”اس صبح ان ساتھیوں سے پہلے وہ خاتون باورچی خانے میں موجود تھیں“ انہوں نے یہ کہنا شروع کیا تھا۔

”خیر“ ان ساتھیوں نے فرق صرف یہ پڑا کہ اب ہم یہاں نہیں ٹھہرتے۔ یہ خاتون اب تک پوئیں کو فون کر چکی ہوگی....

اور کوئی دم میں پوئیں سے ملے گا۔ مذ ان سے وہ دواور لے چلو تمہاری آسانی کے لیے میں نہیں بے ہوش کر رہا ہوں“

ان غلطیوں کے ساتھ ہی نقاب پوش نے اپنا اپنا پاؤں بہت زور سے فرش پر دے مارا۔ فوراً ہی ایک دھماکا مچا اور صحن پھیل گیا۔ دوسب

گرتے چلے گئے اور پھر انہیں کوئی ہوش نہ رہا۔

ہوش آیا تو سب کے سب ایک بڑے کمرے میں بند تھے کمرے میں بلب جل رہا تھا اور باہر ہر طرف تاریکی تھی، گویا رات ہو چکی تھی اور نہ جانے کتنی بیت چکی تھی۔

”ہم بے ہوش ہوئے تو نقاب پوش کے ساتھی کیوں بے ہوش نہ ہوئے“ محمود بڑ بڑایا۔

”اس کے لیے پہلے سے کوئی تدبیر کی گئی ہوگی، گیس ماسکس یا پھر کوئی دوا انہیں کھائی گئی ہوگی.... لہذا یہ کوئی سوال نہ ہوا“ فاروق نے منہ بنایا۔

”اوہو! ہمارے ساتھ عبدالعزیز صاحب کو بھی لے آئے یہ لوگ“ بھلا انہیں لانے کی کیا ضرورت تھی“

”نقاب پوش کے ساتھیوں کو یہ دیکھ چکے ہیں لہذا پولیس ان کے ذریعے ان کے حبیہ تو معلوم کر ہی سکتی ہے اس لیے اب یہ لوگ ہمارے ساتھ انہیں بھی نہیں چھوڑیں گے“

”ارے باپ رہے“ عبدالعزیز کانپ گیا۔

میں اسی لمحے دروازہ کھلا اور نقاب پوش اندر داخل ہوا۔ چھٹے کٹے آدمی اس کے دائیں بائیں اندر داخل ہوئے۔ چند لمحے تک وہ انہیں گھورتا رہا پھر بولا۔

”ہاں! تو دوستو! اب تمہارا کیا حال ہے؟“

”آپ اپنی سائیں“ فاروق نے منہ بنایا۔

”میں بالکل خیریت سے ہوں.... وہ کاغذات کہاں ہیں.... جو

کہا۔

”عجیب عقل مند ہیں آپ... انہیں آخر یہ بات بتانے کی کیا ضرورت تھی“

”اللہ کا شکر ہے... میں غریب بے وقوف نہیں ہوں“ عبدالعزیز نے فوراً کہا۔

”بہت خوب! مزا آ گیا... آپ نے ہمارا کام آسان کر دیا... نکالے وہ کاغذات کہاں ہیں“

”ہاں ہاں ضرور کیوں نہیں میرے وہ کس کام کے“ یہ کہہ کر عبدالعزیز نے جیب کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”خبردار عبدالعزیز صاحب“ محمود چلا اٹھا۔

”لیکن...“ عبدالعزیز نے گھبرا کر کہا۔

”میرا مطلب ہے... آپ وہ کاغذات انہیں ہرگز نہ دیں۔ وہ آپ کے کام کے نہ سہی... ہمارے بہت کام کے ہیں“

”اوہ اچھا... تو یہ بات ہے اب تو میں نہیں دوں گا انہیں“

”یہ نہیں...“ عبدالعزیز نے گھبرا کر کہا۔

”الگ“

”نہیں... نہیں“ وہ مارے خوف کے چلائے۔

”ڈنگو اس کی جیب سے وہ کاغذات نکال کر اس کے بعد ہمارا کام آسان ہے ہم بس اس گھر...“

”نہیں... نہیں“ وہ آپ کو یہ نہیں کرنے دیں گے“ یہ کہہ کر

محمود، ڈنگو اور عبدالعزیز نے زمین آگیا۔ ذرا وق نے بھی چھلانگ لگائی اور

محمود کے سامنے آکھڑا ہوا۔ ایسے میں میں یہاں کھڑے رہ کر کیا کروں گی، فرزانہ نے منہ بنایا اور ان کے ساتھ آگئی۔

”تم... تم بھلا ہمیں روکو گے“ نقاب پوش ہنسا، ساتھ ہی اس کے غنڈوں کے پستول ان کی طرف اٹھ گئے۔

”انہیں آگے سے ہٹا دیا جائے چاہے ان کی لاشیں گرانا پڑیں“ نقاب پوش نے سرد آواز میں کہا۔

انہیں نرگروں پر دباؤ ذاتی محسوس ہوئیں۔

”ایک منٹ! آخر تم لوگ کیوں اپنی جانوں کو داؤ پر لگا رہے ہو... یہ کاغذات تمہارے کس کام کے۔ چھوڑ دے“ میں ان لوگوں کو دے دیتا ہوں۔ پھر ہم اپنے اپنے گھر چلیں گے“

”حد ہو گئی... انکل عبدالعزیز! آپ اپنی عقل کو گھر تو نہیں بھول آئے“

”کک... کیوں...“ وہ ہکلائے۔

ان کاغذات کے لئے اب تک چار قتل ہو چکے ہیں اور کسی وقت پانچواں قتل بھی ہو سکتا ہے۔ آپ کہہ رہے ہیں یہ کاغذات ہمارے کس کام کے... آپ یہ بھی تو غور کریں کہ یہ لوگ ان کاغذات کے لئے کیوں مرے جا رہے ہیں۔

”اوہ ہاں! یہ بات بھی ہے... اس پر تو میں نے واقعی غور نہیں کیا“

خیر! اب غور کر لیتا ہوں... میرا کیا جاتا ہے“

”اب غور کا وقت نہیں رہا... یہ تو تم کاغذات نکال کر ہمارے حوالے کر دو... یہ پھر ہم انہیں گولیاں مارتے ہیں“

”نن نہیں... نہیں... وہ چاہے کتنے اہم ہوں ان لوگوں کی جانوں سے زیادہ کبھی نہیں ہو سکتے یہ لو کا غذا“

آن کی آن میں انہوں نے کا غذا نکالے اور نقاب پوش کی طرف اچھال دیئے۔

وہ آخر کا غذا تھے کوئی ٹھوس چیز تو تھی نہیں، تھوڑا سا اوپر گئے اور درمیان میں گرتے نظر آئے۔ نقاب پوش ان کے دبوچنے کے لیے اچھا ادھر اکرام نے چھلانگ لگائی، دونوں پوری طاقت سے ٹکرائے۔ اکرام دھڑام سے گرا۔ یہ نقاب پوش اپنے پیروں پر اس تھک ہی اس نے پھر چھلانگ لگائی۔ اس وقت تک کا غذا تھے اپنے آچھے تھے اور فاروق ان کو اٹھا چکا تھا۔ نقاب پوش اس نے... وہ چاہے... پتہ نہ تھا۔ اب نقاب پوش اس کی طرف بھاگا۔ یہ میں سے رک سکتا تھا اس نے پھر چھلانگ لگائی اور نقاب پوش سے ٹکرایا۔

وہ اونڈھے منہ گرا۔ ساتھ ہی دھاڑا۔

”اندھے ہو کھڑے منہ کیوں دیکھ رہے ہو... پکڑ لو انہیں“

اب کمرے میں شہنشاہی فوجیں... اپنا نقاب پوش کے منہ سے نکلا۔

”بس! کا غذا اب میرے پاس ہیں... ختم کر دیو یہ ہنگامہ“

جونہی وہ سیدھے ہوئے سب دُک بڑی طرح چھپے... کمرے میں عبدالعزیز نہیں تھا۔

”بھگو... وہ نکل گیا... کا غذا سمیت... اگر وہ ہم سے پہلے

اس کے گھر پہنچ گیا تو گئے ہم کام سے“ نقاب پوش دھاڑا۔

ایک کم

آن کی آن میں عدالت سے نقاب پوش اور اس کے ساتھی اس طرح غائب ہو گئے جیسے گدھے کے سر سے سینک۔

”یہ... یہ کیا ہوا... یہ عبدالعزیز تو چھپا رستم نکلتے... اس کا مطلب ہے انہوں نے بل و جبہ اس معاملے میں دخل اندازی نہیں کی تھی ان کا تعلق اس معاملے سے شروع سے ہے“ محمود نے مایوسانہ انداز میں کہا۔

”اس کے علاوہ کیا کہا جاسکتا ہے اور اس کا صاف مطلب ہے یہ کہ معاملہ اب ہمارے ہاتھ سے نکل چکا ہے۔ عبدالعزیز سب سے پہلے لاش کے گھر تک پہنچ جائے گا اور اس فائل کو حاصل کر لے گا... پتا نہیں اس فائل میں کیا ہے“

”اس سنگین مسئلے کا سیدھا سدا حل صرف یہ ہے کہ فوری طور پر سر سے رابطہ کیا جائے“

”اوہ ہاں! بلکہ ہمیں تو حیرت اس بات پر ہے کہ اب تک انہوں نے خود کیوں رابطہ نہیں کیا“

”وہ کہیں اور مصروف ہوں گے“ فاروق نے فوراً کہا۔

اور پھر محمود نے اپنے موبائل پر ان کے نمبر مدئے... جد ہی ان کی

”اللہ مالک ہے.... میں آ رہا ہوں“

پھر وہاں عملہ پہنچ گیا، اس نے اپنا کام شروع کر دیا۔ انسپکٹر جمشید بھی جلد ہی پہنچ گئے۔ انہوں نے پہلے تو پوری عمارت کا جائزہ لیا.... وہاں کوئی خاص چیز نہیں تھی۔ آس پاس کے لوگوں سے پتا کیا تو معلوم ہوا عمارت کرائے پر دی گئی ہے اور اس کا مالک بیرون ملک رہتا ہے۔ دوسرے ملک میں اس کا بھائی وہاں کسی کو معلوم نہیں تھا، کرائے پر لینے والوں نے نہ جانے اس سے کس طرح رابطہ کر لیا تھا۔

آخر انگلیوں کے نشانات اٹھ کر وہ ریکارڈ روم آ گئے، اس عمارت کو سیل کر دیا گیا۔ لاشوں کو پوسٹ مارٹم کے لئے بھجوا دیا گیا، ان کی انگلیوں کے نشانات بھی لیے گئے تھے۔

اکرام اب ریکارڈ کو چیک کر رہا تھا اور وہ اس طرح گم تھا جیسے اسے دنیا میں اور کسی چیز کا ہوش نہ رہ گیا ہو۔ پھر اس کی تیز آواز سنائی دی۔
”وہ مارا....“

”اللہ کا شکر ہے.... کچھ تو مارا، ورنہ اس کیس میں تو ہم کچھ مارنے کو بھی ترس گئے تھے“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

محمود اور فرزانہ بڑا سامنہ بنا کر رہ گئے... ایسے میں اکرام نے کہا
”یہ لوگ کالی شاہ گردہ کے ہیں... بہت خطرناک ہیں، لیکن کرائے کے غنڈے ہیں۔ وہ نقاب پوش شاید کالی شاہ خود تھا.... اور اس کا مصعب ہے.... اس سارے چکر کا ذمہ دار کوئی اور ہی ہے.... وہ گویا ان سے کام لے رہا ہے۔ لیکن ہمارا پیدا مسئلہ فائل ہے۔ اگر ہمیں فائل مل جاتی ہے تب ہم کامیاب اور وہ ناکام اور اگر یہ لوگ فائل لے اڑے تو ہم

آواز سنائی دی، آواز سے کافی ناراض لگ رہے تھے۔

”یہ تم لوگ کہاں.... کہاں کی خاک چھان رہے ہو“

”حیرت ہے.... آپ نے ہم سے رابطہ بھی نہیں کیا“

”میں مصروف تھا.... کس چکر میں ہو.... میں نے سنا ہے اکرام

بھی تمہارے ساتھ ہے“

”جی ہاں! سنئے تفصیل“

اور محمود نے ساری کہانی سنائی۔ چند لمحوں تک وہ خاموش رہے شاید سوچ میں گم ہو گئے ہوں آخر بولے۔

”وہیں ٹھہرو... اس سے ہو... ماتحت عملے کو بلوالے اور انٹر

پرنس سیکشن کو بھی.... میں آ رہا ہوں“

”لیکن بابا... میں تو کس قسم سے جاکا اس بات کا

بھی امکان ہے کہ وہ ایک...“ تب تک بابا میں گئے اس صورت میں تو

وہ ان سے فائل حاصل کر لیں گے“

”ہاں اس لئے...“ تب تک بابا میں گئے یہ کہہ سکتے ہیں

عبدالعزیز کے پاس تو کاندھل میں نقاب پوش اور اس کے ساتھی اسی وقت

اس کی تلاش میں نکلے تھے لیکن تمہیں رہ گئے۔ یہ تو تم بھی ان کے

پیچھے بھاگ کھڑے ہوتے“

”جی ہاں! اس نے غلطی ہو گئی“

”اب اس غلطی کی روشنی میں ہم یہی کہہ سکتے ہیں کہ اس عمارت

سے انگلیوں کے نشانات اٹھوائے جائیں، پھر ان کو ریکارڈ سے مدیا جائے“

”اس وقت تک وہ فائل کو نہ پار کرادیں“

نا کام.... اور وہ پراسرار شخص کامیاب.... مطلب یہ کہ ہم پہلے اس فائل کو حاصل کرنے کی کوشش کریں گے.... اکرام... ان لوگوں کا اڈا کہاں ہے؟
 ”وہ بھی بہت خطرناک علاقہ ہے سر.... عام لوگ تو دن میں ادھر سے نہیں گزرتے۔ پولیس والے رات کے وقت ادھر داخل نہیں ہوتے۔ رہ گئے ہم.... رات ہو یہ دن ہمیں تو وہاں جانا ہوگا۔ لہذا اچھے سوڈاں پور“
 آدھ گھنٹے کے اندر سوڈاں پور کو گھیرے میں لیا جا چکا تھا۔ سپیکر کے ذریعے اعلان کر دیا گیا کہ جو آرام سے تماشائی دے گا اسے کچھ نہیں کہا جائے گا اور جو رکاوٹ ڈالے گا اسے چھوڑا نہیں جائے گا۔ جن لوگوں کی ہمیں تلاش ہے.... ہم صرف انہیں گرفتار کریں گے۔

یہ اعلان ہوا۔ ایسا ہی تھا۔ آخر ادھر سے بھی سپیکر پر عدل کیا گیا۔
 ”ہم پویش سے عدل پر اعتبار کر رہے ہیں۔ اگرچہ ہمیں یقین ہے کہ جو لوگ بخیران حالت کے تماشائی ہیں گے انہیں بھی گرفتار کیا جائے گا“

اس کے جواب میں انسپکٹر جمشید نے اعلان کیا:

”ایسا نہیں ہوگا.... تجربہ شرط ہے“

ان سب نے تماشائی کے ذہن پر عدل دے دئے۔ ان سب نے وہ نقاب پوش اور اس کے ساتھی ہیں انہی نے آئے۔ اب انسپکٹر جمشید نے ان لوگوں سے کہا۔

”ہمیں دراصل کافی شاہ اور اس کے ساتھیوں کی تلاش ہے ان

کے بارے میں بتاؤ... وہ کہاں ہیں“

”ہمیں اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں“

”بتانے والے کو پولیس کی طرف سے انعام ملے گا“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”ہمیں معلوم ہی نہیں تو بتائیں کیسے؟“

”کم از کم تم لوگوں میں سے ایک شخص ضرور بتا سکتا ہے“

”جی.... کیا مطلب؟“ وہ سب کے سب چونکے۔

”ہاں! تم میں سے ایک شخص بتا سکتا ہے“

”یہ.... یہ بات آپ کیسے کہہ سکتے ہیں“

”اگر میں اتنی بات نہ بتا سکوں تو مجھے محکمہ سراغ رسانی میں رہنے کا پھر کوئی حق نہیں“ وہ مسکرائے۔

”خیر.... بتائیں... وہ کون ہے جو ان کے بارے میں کچھ بتا سکتا ہے“

انسپکٹر جمشید نے چند قدم اٹھائے اور ان میں سے ایک کا بازو دکلائی سے پکڑ لیا۔ ان کے منہ سے سرد آواز نکلی۔

”کیا نام ہے جناب کا“

”جی منگو....“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”جی منگو یا صرف منگو....“ قاروق نے پوچھا۔

انسپکٹر جمشید اسے گھور کر رہ گئے پھر منگو سے بولے۔

”کہاں چھپے ہیں وہ لوگ؟“

”مجھے کیا معلوم“

”ابھی وقت ہے... صرف بتا دینے کی بنیاد پر تمہیں چھوڑ دیا

جائے گا، لیکن نہ بتانے کی صورت میں تمہیں بھی ان کے ساتھ جیل بھیجا

جائے گا۔“

”مجھے ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں... آپ کو وہم ہوا ہے۔“
 ”اکرام... اپنے ماتحتوں کو ہدایت دو... چوکس رہیں بستی
 سے کوئی فرار نہ ہو۔ یہاں تک کہ برقعے میں کوئی عورت جانا چاہے تو اسے
 بھی روک لیا جائے۔ ہم پہلے اسے فرزانہ سے چیک کروائیں گے پھر کسی
 کو کہیں جانے دیں گے۔“

”جی اچھا!“ اکرام نے فوراً کہا۔

”آج معلوم ہوا فرزانہ بھی ہمارے درمیان کس قدر اہم ہے۔“

محمود مسکرایا۔

”اللہ ہمارے ساتھ ہے۔ ہمیں معلوم تو ہو گیا۔ فاروق کو تو اب بھی

معلوم نہیں ہوسکا۔“ فرزانہ ہنسی۔

”تم یہ سب باتیں باقی صبح میں ٹھہریں، کوئی اپنی جگہ

سے حرکت کرنے یا کسی نہ کسی وجہ سے نہ روہ خود ہوگا۔“

”اور پھر... باتیں یہ سن گئے۔ اس کے گھر کی

تلاشی پہلے ہی سے چلتی تھی۔ یہ سب میں صرف عورتیں موجود تھیں، اس

کمرے کو وہ نہیں، یہ بتاتے تھے کہ فرزانہ نے ان عورتوں کو ایک ٹھکانہ دیکھا

تھا۔

”یہ دروازے کھول دو...“ انسپکٹر جمشید بولا۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ اس میں خواتین موجود ہیں۔“

”میں جانتا ہوں اندر فرزانہ جائے گی۔“

”یہ پہلے ہی اندر سے دیکھ چکی ہیں۔“

”اب یہ میری ہدایات کے مطابق اندر کا جائزہ لے گی، آپ کو
 آخر کیا اعتراض ہے جب اندر صرف خواتین ہیں۔“

”جیسے آپ کی مرضی“ منگو نے کندھے اچکا دیے۔

اور اس نے دروازے پہ دستک دی۔ اندر سے ایک خاتون نے
 کہا۔

”کیا بات ہے منگو۔“

”پولیس ایک بار پھر اس کمرے کو چیک کرنا چاہتی ہے۔“

”اچھی بات ہے۔“

”چٹخنی گرنے کی آواز سنائی دی۔ انسپکٹر جمشید نے فرزانہ کو اشارہ

کیا جاؤ فرزانہ اپنا کام کرو۔“

”جی اچھا...“ وہ مسکرائی اور اندر داخل ہو گئی۔

”اپنا کام تو یہ پہلے ہی کر چکی ہیں“ منگو نے منہ بنایا۔

”آپ خاموش رہیں ہمیں اپنا کام کرنے دیں۔“

چند منٹ خاموشی کے عالم میں گزر گئے آخر فرزانہ باہر نکل آئی۔

اس کے چہرے پر حیرت تھی۔

”کیوں کیا ہوا ہے؟“

”پہلے جب میں نے ان خواتین کی تلاشی لی تھی تو اس وقت یہ

پانچ تھیں... لیکن اب چار ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ زور سے اچھے۔

ان کی آنکھوں میں حیرت دوڑ گئی۔

====☆=====

ان کی ترکیب

انسپکٹر جمشید کی نظریں مشغول رہ گئیں وہ سرسراہی آواز میں بولے۔

”ایک عورت کہاں کی وہ بھی بند کمرے سے“

”انہیں انہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ اندر شروع سے چار بی

عورتیں تھیں“

”میری بیٹی... سن تیری نہیں“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”البتہ الجبرے میں ضرور کمزور ہے“

”اور تم بغیر ایسے... نہ آتے ہو۔“

”بھئی آپس میں مقابلے پر تو نہ اتر آؤ...“ محمود مسکرایا۔

”ان عورتوں سے...“ وہ گھبراہٹ سے آجائیں۔ ہم اندر

کی تلاش لیں گے“

”اس سے کیا ہوگا؟“ منگو کے لہجے میں حیرت تھی۔

”ہم اس کمرے کی تلاش لیں گے اس میں ہمیں ایک آدمی کے

چھپنے کی جگہ موجود ہے“

”نہیں ہے... یہ ان کا وہ کمرہ ہے... باہر آ جاؤ بہنو برقعہ اوڑھ کر“

ادھر انسپکٹر جمشید نے اصرار کو شہ کیا کہ ان عورتوں پر نظر

رکھے۔ پھر انہوں نے اندر سے چار عورتوں کو باہر آتے دیکھا، اکرام نے انہیں ایک طرف بیٹھ جانے کے لیے کہا۔

”ہم اس کمرے میں کیوں نہ بیٹھیں“ ایک عورت بولی۔

اکرام نے انسپکٹر جمشید کی طرف دیکھا۔

”پہلے اس کمرے کا جائزہ لے لیا جائے۔ اس میں سے نکلنے کا اگر کوئی راستہ نہیں ہے تو یہ وہاں بیٹھ سکتی ہیں“

محمود اور فاروق نے کمرے کے اندر جا کر دیکھا... پھر باہر نکل آئے۔

”کمرے سے نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہے“

”اوکے... تم اس کمرے میں بیٹھ سکتی ہو لیکن دروازہ اندر سے بند نہیں کرو گی“

”اچھی بات ہے“ ایک نے کہا، پھر وہ اس کمرے میں چلی گئیں۔ انہوں نے اکرام کو اس کمرے پر نظر رکھنے کے لیے کہا اور خود اندر داخل ہو گئے۔ منگو باہر ہی ٹھہرا رہا۔

وہ اندر داخل ہوئے۔ فرش پر موٹا قالین بچھا تھا۔ انہوں نے قالین الٹ دیا۔ دوسرا لمحہ چونکا دینے والا تھا... نیچے انہیں تہہ خانے کا دروازہ نظر آیا تہہ خانے میں بلب جل رہا تھا۔

”اکرام گاف...“ وہ اندر سے بولے۔

اکرام نے اپنے ماتحتوں کو خفیہ اشارہ کیا، فوراً ہی انہوں نے منگو اور ان عورتوں کو دبوچ لیا، انہیں جھکڑیاں لگا دی گئیں۔

”یہ... یہ آپ کیا کر رہے ہیں“

”سر..... یہ صاحب پوچھ رہے ہیں“ انہیں کیوں گرفتار کیا گیا ہے۔

”نقاب پوش کاں شاہ یہاں موجود تھا تم نے اسے یہاں چھپایا تھا، اب وہ اس تہ خانے میں نہیں ہے اس کا مطلب ہے اس تہ خانے سے باہر نکلنے کا کوئی اور راستہ موجود ہے اور وہ اس راستے سے نکل گیا ہے... لہذا بدلے میں ہم تمہیں کیوں نہیں پکڑ سکتے... اس سوال کا جواب تم دے دو“

اس کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ تہ خانے کا چارہ یہاں تو ایک اور گھر میں جاتا تھا یہ گھر پولیس کے تحریک سے باہر تھا اس لیے کان شاہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ یہ تمام باتیں دونوں نے اسی قسم کے موقعوں کے لیے کر رکھے تھے۔

”ٹھیک ہے... اس پرانی ہستی و رفتار رستہ ہیں“

”اس کی ضرورت نہیں.... یہ لوگ عدالت میں صاف کہہ دیں گے ان کا اس تہ خانے سے منسلک نہیں ہے یہ گھر شاہ کا ہے۔ لہذا منگوا ہی ذمے دار ہے۔ یہ منگوا ہے۔ میں بھی نہیں نے ہا کہ یہاں سب دو ایک دوسرے کے ساتھی ہیں۔ اس لیے کہ فریال کو منگوا بھی یہیں رہنا ہے“

”ہوں“ آپ ٹھیک کہتے ہیں اس کا مطلب ہے کان شاہ نکل گیا“

”ہاں! اکرام.... تم اپنے عملے کے ذریعے اس گھر سے بھی انگلیوں کے نشانات اٹھواؤ خاص طور پر اس تہ خانے سے“

”جی اچھا“

انگلیوں کے نشانات اٹھالے گئے۔ اس سے زیادہ وہ اور کچھ نہ کر سکے۔ منگو کو کمرہ امتحان میں لایا گیا.... نشانات کالی شاہ کے ثابت ہو چکے تھے اس لیے اب وہ برابر کا مجرم تھا۔ چنانچہ اسے شکنجے میں کس دیا گیا، لیکن پوری کوشش کے باوجود اس سے یہ معلوم نہیں کر سکے کہ کالی شاہ کہاں سے گئے گا۔ اور اس کا مطلب یہ تھا کہ اسے کچھ معلوم نہیں تھا۔

تھک ہار کر وہ گھر بوٹ آئے... دروازے کی مرمت ہو چکی تھی اور یہاں حالات پرسکون تھے۔ وہ سب سر جوڑ کر بیٹھ گئے کہ اب کیا کیا جائے۔ عبد اعزیز کے گھر سے انہوں نے اس کے بارے میں بھی معلوم کیا تھا وہ بھی گھر میں نہیں تھے اس کا مطلب ہے... اس وقت وہ پھر غائب تھے۔

”اب کیا کیا جائے.... سوال یہ ہے“

”پہلے تو میں ذرا سیکرٹری صاحب سے دو دو باتیں کر لوں...“

انسپکٹر جمشید نے خشک اور سرد لہجے میں کہا۔

”اور اس دوران ہم یہ سوچتے ہیں کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے“

”بالکل ٹھیک....“ انسپکٹر جمشید نے سر ہلایا۔

اور پھر وہ سوچ میں ڈوب گئے دوسری طرف انسپکٹر جمشید نے سیکرٹری وزارت خارجہ سے بات کرنے کی کوشش شروع کر دی.... لیکن ان سے لاکھ کوشش کے باوجود رابطہ نہ ہو سکا۔ اب انہوں نے ان کے دفتر فون کیا.... وہاں ڈپٹی سیکرٹری موجود تھے۔

”میں فائل R.351 کے بارے میں جانا چاہتا ہوں“

”اس فائل کے بارے میں صرف چیف سیکرٹری بتا سکتے ہیں...“

”جلدی بتاؤ فرزانہ....“

”لش کی تصاویر اخبار میں دے دیتے ہیں... انعام کا اعلان کرا دیتے ہیں، بس فوراً ہی اس کے گھر کا پتا چل جائے گا“

”چل تو جائے گا... لیکن اس طرح مجرم دگ وہاں ہم سے پہلے بھی پہنچ سکتے ہیں“

”آخر کیسے... اخبار میں فرض کیا، ہم اپنا پتا ورفون نمبر دیتے ہیں... اب رابطہ کرنے والا ہم سے رابطہ کرے گا... مجرموں سے وہ کیوں کرے گا“

”لیکن مجرم ایسا جان بچھا سکتے ہیں کہ وہ ہم سے پہلے... ارے... یہ... مگر... نہیں“

انسپکٹر جمشید بہت... چپ... ن کے چہرے پر جوش سوار ہو گیا۔

ان کی نظریں ان پر جم کر رہ گئیں۔

”لگتا ہے! آپ کو کوئی بہت زوردار خیال سوچا ہے“

”یہی سمجھو...“

”لحے کے اندر میرے ذہن میں...“

”ہوگا“

”آخر وہ کیا بات ہے... جو آپ کے ذہن میں آئی ہے“

”نہیں بتاؤں گا... خود اندازہ لگاؤ...“ وہ مسکرائے۔

”یہ آپ کی پانی...“

دوڑانا شروع کرتے ہیں۔

”اگر تم میری ترکیب تک پہنچ گئے تو انعام دوں گا“ انہوں نے فوراً کہا۔

”اگر ہم آپ کی ترکیب تک نہ پہنچے تو آپ خود ہمیں پہنچا دیجئے گا“ ہم آپ کا شکریہ ادا کریں گے۔

”یہ کیا بات ہوئی“ وہ گئے انہیں گھورنے، پھر تیزی سے اٹھے اور باہر نکل گئے۔ اکرام ان کے پیچھے پرکا۔ غائبانہوں نے اسے اشارہ کیا تھا۔

”حیرت تو عبدالعزیز پر ہے... یہ صاحب آخر کہاں غائب ہو گئے“

”ان صاحب کا بھی اس معاملے سے گہرا تعلق لگتا ہے۔ اللہ اپنا رحم فرمائے اور اگر کہیں اس سارے معاملے کے پیچھے ان کا ہاتھ ثابت ہوا تو ہمیں بہت دکھ ہوگا... اس لیے کہ کافی مدت سے ہمارے محلے میں رہ رہے ہیں“

”ابا جان تو اب اپنا جال بچھا کر ہی واپس آئیں گے“

”تو ہم اپنی ترکیب سے مجرم کو کیوں نہ پکڑنے کی کوشش کریں“

ایسے میں فرزانہ بولی۔

”کیا مطلب...“

موجودگی میں کیوں نہ بتائی؟

”اس وقت ذہن نہیں چل رہا تھا“ اب چاہے اس میں میرا کیا قصور...“ فرزانہ نے بڑا سامنا بنایا۔

”لو بھی محمود! اس کا تو چل گیا دماغ“ خیر ترکیب بتاؤ...“

”کان میری طرف لے آؤ... کیونکہ دیواروں کے بھی کان“

ہوتے ہیں“

”حد ہوگئی۔ ایک تو تم ہر جگہ دیواروں سے کانوں کو لے آتی ہو“

”بھئی کانوں کو ہی لے آتی ہوں نا۔۔۔ شکر کرو۔۔۔ دیواروں کی

آنکھوں کو نہیں لے آتی“

”یہ تم ترکیب بتا رہی ہو“

”اوہ اچھا خیر سنو۔ لیکن تم کان تو آگے لے ہی نہیں“

دونوں نے اپنے آپ کے طرف جھکائے ادھر فرزانہ نے

جھکایا۔ ان تینوں نے رازدور سے ٹکرا گئے۔ ادھر باورچی خانے سے ان کی

والدہ کی آواز سنائی دی۔

”حیرت ہے۔۔۔ بہت مدت بعد جانی پہچانی سی آواز سنائی دی

ہے۔۔۔ غالباً ناریلوں کے کمرانے کی آواز تھی“

”اُمی جان کس نے۔۔۔ نانی ناریلوں سے تو نہیں چہ رہا“

محمود مسکرایا۔

”تو بہت تم سے“ وہ بولیں۔

اور پھر فرزانہ نے۔۔۔ کانوں میں ہنسہ ہنسہ کرنے لگی۔ فرزانہ کی

ترکیب سن کر ان پر ہنس مچا۔۔۔ محمود نے سر ہٹائے انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے ہم اس ترکیب پر عمل کریں گے لیکن اب جان کو کچھ

بتائے بغیر۔“

”بابل ٹیپ۔۔۔ یہی میں نے سنا تھا“ فروق نے فوراً کہا۔

”تو پھر کہا کیوں نہیں تھا“ محمود جل گیا فرزانہ مسکرا دی۔

نصف رات سے چھوٹے پرپے وہ گھر سے باہر نکل آئے۔ گیراج

سے اپنی کار نکالی۔ اندر ان کے والد کی کار نہیں تھی اس کا مطلب تھا وہ ابھی

تک لوٹ کر نہیں آئے تھے انہوں نے کار کا انجن سٹارٹ کیے بغیر اس کو باہر

نکالا اور کچھ دور لا کر اس میں بیٹھے۔ محمود نے کار آگے بڑھا دی۔ لیکن یہاں

ان سے بھول ہوگئی وہ گھر کا دروازہ کھلا چھوڑ آئے تھے اور ایسا صرف اس

چکر میں ہوا کہ اپنی والدہ کو بتانا نہیں چاہتے تھے۔

ادھر وہ گھر سے روانہ ہوئے ادھر تاریکی میں ایک کار آ کر رکی

اس سے چند آدمی اترے اور گھر میں داخل ہو گئے داخل ہوتے وقت ایک

نے کہا۔

”حیرت ہے۔۔۔ نصف رات کے وقت دروازہ کھلا ہے۔۔۔ کہیں

ہمارے لئے کوئی جال تو نہیں بچھایا گیا“

”ایسا ہی لگتا ہے۔۔۔ میں تو کہتا ہوں رک جاؤ۔۔۔ پہلے اندر کا

جائزہ لے لو۔۔۔ پھر چلیں گے“

”اوکے“

وہ واپس نکل آئے اور ایک تاریک کونے میں کھڑے ہو کر کھسر

پہر کرنے لگے اس دوران وہ برابر انسپکٹر جمشید کے گھر کی طرف دیکھ رہے

تھے۔ ایسے میں اندر ایک ہلکی سی آواز گونجی۔

”دیکھا۔۔۔ میں نے کہا تھا اندر ہمارے لئے کوئی جال بچھایا گیا

ہے گویا انہیں پہلے سے اندازہ تھا کہ ہم اندر داخل ہونے کی کوشش کریں

گے“ ایک نے کہا۔

”تب پھر اندر داخل ہونے کا خیال چھوڑ دو اور نکل چلو باس

پوچھئے گا تو کہہ دیں گے یہ لوگ جاگ رہے تھے اور اندر داخل ہونا کسی طرح

ممکن نہیں تھا۔

”بالکل ٹھیک۔۔۔“

اور پھر وہ اپنی کار میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہو گئے۔ ایسے میں ایک کار گیران سے نکلی۔ اس کو نیگم جمشید چلا رہی تھیں وہ لوگ سوچ ہی نہیں سکتے تھے ان کا تعاقب کیا جائے گا۔۔۔ اس لیے تعاقب کرنا مشکل کام ثابت نہ ہوا اور قریباً بیس منٹ کے بعد گاڑی ایک جگہ رک گئی۔ نیگم جمشید نے مناسب ذاصلے پر کار روک دی اور اتر کر اس عمارت کی طرف چل پڑیں۔ یہ دیکھ کر وہ پریشان ہو گئیں کہ اندر جاتے وقت وہ دروازہ اندر سے بند کرنا نہیں بھولے تھے اور اندر داخل ہونا ان کے لیے ممکن نہیں تھا۔ محمود فاروق اور فرزانہ تو اس کام سے واقف تھے۔ لیکن انہوں نے ایسے کام کبھی نہیں کیے تھے۔۔۔ اب کچھ ذاصلے پر آئیں اور بائیں آکرام کے نمبر ڈائل کیے۔ آکرام کا فون بند تھا۔ اب اس نے محمد حسین کے نمبر پر ڈائل کیا۔ سمجھ گئی۔ انہوں نے سر کی صورت میں تانی محمد حسین سے آواز جلد ہی اپنے ماتحتوں کے ساتھ وہاں پہنچ گیا۔ اس نے یہ بات پریشانی کو ختم کیا۔ اب اس نے نیگم جمشید سے کہا۔

”ہم ان لوگوں کو گرفتار نہیں کر سکتے۔ کیونکہ ہمارے پاس کوئی ثبوت نہیں انہوں نے آپ کے گھر میں داخل ہونے کی کوشش کی تھی اور یہ حملہ کرنا چاہتے تھے۔ ہم صرف ان کی نگرانی کر سکتے ہیں۔ یہاں سے نکل کر یہ لوگ جہاں کہیں جائیں گے ہم تعاقب کرتے ہوئے وہاں پہنچ جائیں گے۔“

”بالکل ٹھیک! یہ بھی بہت کافی ہے۔ میں پھر چلتی ہوں۔“

”اب آپ نہیں جاسکتیں“ ایک آواز ابھری۔

انہوں نے چونک کر دیکھا۔۔۔ وہ چار غنڈوں کی زد پر تھے۔ ان کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ اپنے ماتحتوں کو حکم دے کر انہیں گرا دیں اگر انہوں نے ایسا نہ کیا تو ہم تم لوگوں کو سب سے پہلے نشانہ بنائیں گے ان سے بعد میں بنتے رہیں گے۔“

”رائفلیں آؤ۔۔۔۔۔“ محمد حسین آزاد نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔

ان کی رائفلیں سمیٹ لی گئیں۔ پھر وہ انہیں اندر لے آئے اور ایک کمرہ میں داخل ہونے کے لیے کہا۔ پھر کمرے کا دروازہ بند کرنے سے پہلے ان میں سے ایک نے کہا۔

”کیوں۔۔۔ کیسی رہی۔۔۔ چالاک بنتے ہو۔۔۔ انتظار کرو ابھی تمہارے باقی ساتھی بھی گھیر گھر کر رہیں لائے جائیں گے۔“
ان الفاظ کے ساتھ ہی دروازہ بند کر دیا گیا۔ کمرے میں گھپ اندھیرا تھا۔ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے“ ایسے میں محمد حسین آزاد کی آواز ابھری۔

”یہ کیا بات ہوئی۔۔۔ آپ تو قانون کے محافظ ہیں۔“

”ہاں! وہ تو میں ہوں۔۔۔ لیکن ان لوگوں کے ارادے نیک نہیں

لگتے۔“

”جرائم پیشہ لوگوں کے ارادے نیک ہو بھی کیسے سکتے ہیں۔“

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔“

”کیا آپ گھر میں کوئی رقعہ وغیرہ چھوڑ کر آئی ہیں۔“

”اتنا وقت ہی کہاں ملا ہے“

”تب تو مارے گئے.... اب یہاں کوئی مدد کو کیسے آئے گا بھلا“

”اللہ کو یاد کریں.... اللہ کو....“ بیگم جمشید نے برا سامنہ بنایا۔

”وہ.... وہ تو میں کر رہا ہوں۔ آپ یہ بتائیں، محمود فاروق اور

فرزانہ کہاں ہیں“

”مجھے نہیں معلوم“

”اور... اور انسپٹر جمشید صاحب“ محمد حسین نے کانپتی آواز میں

کہا۔

”ان کا بھی کوئی پتا نہیں“

”مارے گئے پھر نہ“

عین اسی وقت... دروازے کے ساتھ کھڑا اور تین سائے

اندرا کر گئے ایسے میں ان میں سے ایک نے کہا۔

”یہ بھیکے ہوں... یہ ہے... کچھ تو سیتے سے پھینکو“

بیگم جمشید نے ایک... یہ کلمہ آواز فاروق کی تھی۔ اور اس کا

مطلب تھا کہ وہ سب ایک... کے بال میں تہہ جا رہے ہیں۔

اور اب صرف انسپٹر جمشید... کے ماتحت آرام باقی رہ گئے تھے۔ ایسے

میں دروازہ ایک بار پھر... اور نہ ہی اندرا گرا اس تھا ہی دروازہ بند

کر دیا گیا۔

====☆=====

دھا کہ خیز کہانی

”کے... کون ہو بھئی... میں میرے اوپر آ کر گرنے کی کوئی

نقص ضرورت تھی“ فاروق کی جھڑکی ہوئی آواز سنائی دی۔

”مم.... میں.... اندھیرا“

”اوہ! تو آپ ہیں اندھیرا صاحب میں بھی کہوں کمرے میں اتنا

اندھیرا کیوں ہے بہت دیر سے دل جل رہا ہے روشنی پھر بھی نہیں ہو رہی“

فاروق بڑبڑایا۔

”یار فاروق اس اندھیرے نے تو تمہیں شاعر بنا دیا“ محمود ہنس۔

”بس جی.... کیا بتاؤں.... ارے ہائیں.... یہ آواز تو اپنے

عبدالعزیز صاحب کی تھی.... بت تو آپ بھی پھنس گئے“

”پپ پتا نہیں“ عبدالعزیز کی آواز ابھری۔

”کیا پتا نہیں“ فرزانہ کے لہجے میں حیرت تھی۔

”یہ کہ میں پھنسا ہوں یا نہیں“

”اچھا بھائی.... اب آپ سے کون مغز مارے ارے ہاں آپ

اچانک غائب کہاں ہو گئے تھے“

”بس! میں نے سوچا‘ موقع اچھا ہے‘ ان کا غذا کے ذریعے

ماش میں تبدیل ہونے والے کے گھر پہنچ جاتا ہوں اور فائل حاصل کر لیتا ہوں۔۔۔ دراصل بات یہ ہے کہ آج کل مجھ پر جاسوسی کا بھوت سوار ہے۔ آپ کی دیکھی دیکھ میں بھی سراغ رساں بنتا جا رہا ہوں، بس یوں کہہ میں 'خر بوزہ' 'خر بوزہ' کو دیکھ کر رنگ پکڑتا ہے۔"

”دیکھی دیکھا نہیں، دیکھ دیکھی“ فرزانہ نے گویا اصرار کی۔

”وہ اندھیرا ہے تا غلط سمجھائی نہیں دے رہے“ عبدالعزیز کی

آواز ابھری۔

”عد ہوئی۔ ارب بھائی غافلہ روشنی میں بھی کب بھائی دیتے

6

”آپ عین کہ میں“ مہر اعلیٰ یزید مشورہ پایا۔

”بات کیا۔ نہ ہی یہ شام ہو گئی۔ اچھا تو پھر کیا آپ

اس کے گھر تک پہنچ گئے۔

”افسوس نہیں“ اس نے فوراً کہا۔

”کس بات کا افسوس نہیں“ فاروق نے پوچھا۔

”حد ہوئی اندر۔۔۔ میں تائید کرتے ہیں یہاں ہی اسٹاپٹ مجھے

لگتے ہو میں نے کہا ہے اس شخص کو میں اب تک نہیں پہنچ سکا اور اس

ہم سے بے وقوفی ہوئی۔“

”یہ جان کر خوشی ہوئی“ فاروق نے ہانک لگائی۔

یہ پوچھا نہیں کہ یہ بندوقی بولی اور حواس ہونے کے

اب بتائیں میں کس سے یہ تیار ہوں۔

فاروقی وارثین۔

”پہلے میں سوڈان پور کی طرف چلا گیا، میرا خیال تھا جو کچھ بھی گڑ بڑ ہے وہیں ہے، میرا اندازہ تو درست نکلا، لیکن غنڈے پہلے ہی میرے استقبال کے لئے تیار تھے“

”اوہو! ارے .. دھت تیرے کی“ محمود نے جھٹاکر اپنی ران پر

ہاتھ مارا، ساتھ ہی کمرے میں فرزانہ کی آواز ابھری۔

”ہائے! میں مر گئی۔ اس قدر زور سے میری پسلیوں پہ ہاتھ

”دے مارا“

”تت.. تو یہ تمہاری پسلیاں تھیں.... اللہ کا شکر ہے“ محمود نے

خوش ہو کر کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی، تو یہ تمہاری پسندیں! میں اللہ کا شکر ہے“

”در اصل ہاتھ ملتے ہی لہجہ اکی تھا کہ یہ میری رائ کو اچانک کی ہو

۱۱

اماں جاؤ۔۔۔ کی اور لو الو بتانا عبد العزیز نے جلتے ہوئے

مدرسہ میں لہا۔

”کمال احسا“

”جس آیت کہتے

”گو ما الوبنا نے برا دھار کھا۔“ بمشعر بیت: ”فارقہ زحمی“

کے

عین اس لمحے کمرہ روشن ہو

سکتے۔

”ہاں واقعی... اس کا بھی امکان ہے۔“

”اچھا! اب تم لوگ آرام کرو صبح مذاقات ہو گئے۔ اخبارات کے بازار میں آنے کی دیر ہے۔ ہم لوگ حرکت میں آ جائیں گے۔“

”اچھی بات ہے۔ کمرے کا دروازہ بند کر دیں۔ ہم سو رہے ہیں۔“

اور پھر وہ واقعی سوتے۔ یہ بیٹ گئے کیونکہ اس کیس کے سلسلے میں اب صبح سے پہلے تک چھوٹی نہیں سکتا تھا۔

آخر ان نکل آیا۔ ساتھ ہی کمرے کا دروازہ کھل گیا۔ باہر کئی کلشن کوفوں والے فٹے۔ یہ فٹے بپٹن کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”اخبارات بازار میں آنے والے ہیں۔“

”لیکن یہ شخص... اس نے معلوم نہیں کیا کوئی پڑوسی اخبار دیکھ ہی لے۔“

”تمام اخبارات اس کے سامنے نمایاں ہیں۔ اس شخص کی تصاویر ہوں گی لہذا سب سے پہلے اس کی تصویریں لی جھڑک کر دے دیں۔“

”آپ کو یہ سب باتیں یہ معلوم ہوئیں؟ اب کہ یہ سارے کام انسپکٹر جمشید کے ہیں۔“ وہ فٹے کے سامنے بیٹھ گیا۔

”ہم جگتے میں یہ سب کچھ کر رہے ہیں جنہیں خریدنا چاہتا ہے ان کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ انسپکٹر جمشید کے جگتے میں تو ایسے لوگ اس لیے موجود ہیں کہ ان سے حسد کرنے والوں کی تعداد بے تحاشہ ہے حسد کرنے والے تو بغیر کچھ خرچ کیے معلومات دے دیتے ہیں۔“

”اوہ ہاں! آپ کی یہ بات ٹھیک ہے۔“ محمود چونکا۔

”ابھی تو میری ہر بات تم لوگوں کو درست محسوس ہوگی۔“

”ایک بات اب تک سمجھ میں نہیں آئی... اور وہ یہ کہ مارے جانے والے شخص کے ہاتھ وہ فائل کیسے لگ گئی؟ دفتر خارجہ کی ایک چیز کسی نامعلوم آدمی تک کیسے پہنچ گئی...؟“ فرزانہ بول اٹھی۔

”اوہ ہاں! یہ سوال اس کیس کا سب سے زیادہ الجھا ہوا سوال ہے۔“

راحیل بازو ہاں کا ذمے دار آفیسر تھا۔ تمام فائلوں کی حفاظت اس کے ذمے تھی۔ اس سے کسی نامعلوم آدمی نے ساز باز کی، یعنی سودے بازی کی۔ ایک بہت بڑی رقم کی پیشکش کی۔ اس نے اس رقم کے بدلے فائل اس کے حوالے کرنا منظور کر لیا۔ لیکن وہ یہ کام اس انداز سے کرنا چاہتا تھا کہ کوئی اس پر شک نہ کر سکے اور نہ تم خود سوچو بات تو یہیں پر آتی، اس نے یہ مسئلہ فائل کے خریدار کے سامنے رکھا بڑی رقم اس کے اسی وقت کام آ سکتی تھی جب کوئی اس پر شک نہ کر سکتا۔ اب خریدار نے ایک ایسا آدمی مہیا کرنے کا وعدہ کیا جو فائل اس کے دفتر سے اڑاتا، ساتھ ہی اسے ہدایت دی گئی کہ وہ اپنی انگلیوں کے نشانات وہاں چھوڑ دے تاکہ تفتیش کرنے والے ان نشانات والے شخص کی تلاش کرتے رہیں۔ دوسری طرف اس شخص کو ساری معلومات دی گئیں دفتر میں اس فائل تک پہنچنے کا طریقہ تک بتایا گیا۔ چابی کی نقل تک بنائی گئی۔

”ایک منٹ جناب! آپ کی کہانی بہت مزے دار ہے لیکن آپ نے یہ نہیں بتایا کہ ایسا شخص آیا کہاں سے؟“

”فائل کے خریدار نے ایک جرائم پیشہ ایجنسی سے رابطہ کیا۔ اس ایجنسی سے کرائے کے جرائم پیشہ لوگ ملتے ہیں، ایجنسی اپنا معاوضہ لے کر اپنے آدمی کے ذریعے کام کر دیتی ہے اب ہوا کیا وہ شخص آیا، فائل نکال کر لے گیا، وہ فائل لے کر راجیل باز کے ہاں پہنچا، کیونکہ اسے ہدایت تھی کہ فائل اس کے حوالے کرنا ہے اس کا گھر اسے پہلے ہی دکھا دیا گیا تھا، راجیل باز سے اسے رقم بھی وصول کرنا تھی.... ادھر خریدار نے اور ہی پروگرام ترتیب دے رکھا تھا۔ اس نے راجیل باز کو ہدایات دی کہ جب وہ شخص فائل لے آئے تو اسے رقم دینے کے ساتھ چائے یا کوئی اور پینے کی چیز بھی پیش کرے اور اس میں وہ زہر ملا دے جو اس خریدار نے ہی اسے دیا تھا، اس کا پروگرام یہ تھا کہ اس طرح اس شخص کی لاش کسی سڑک پر مل جائے گی۔ اس کی انگلیوں کے نشانات فائل اٹھانے والے کی انگلیوں کے نشانات سے مل جائیں گے اور فائل اس کے پاس سے ملے گی نہیں، اس طرح پولیس سرنگراتی رہے گی، لیکن فائل کا سراغ نہیں لگا پائے گی۔ لیکن ہوا کیا، فائل اٹھانے والا ان سب سے تیز نکلا، فائل اڑا کر وہ راجیل باز کی طرف نہیں گیا، پہلے اپنے گھر گیا، اس نے ایک نقلی فائل کا پہلے ہی انتظام کر رکھا تھا۔ اس فائل کو کاغذ میں لپیٹ کر اور اصل فائل کو اپنے گھر میں چھپا کر وہ راجیل باز کے گھر پہنچا۔ اس نے سوچا تھا وہ اس طرح ذیل شکار کھیلے گا، راجیل باز سے رقم وصول کرے گا، اور نقلی فائل اس کے حوالے کرے گا.... پھر ان سے اور بڑی رقم کا مطالبہ اس فائل کے بدلے میں کرے گا.... اور خود پس پردہ رہے گا۔ اس کے گھر کے بارے میں خود ان لوگوں کو بھی معلوم نہیں جس کا وہ ملازم تھا، یعنی اس ایجنسی کو۔ اس نے نقلی فائل راجیل باز کے حوالے کر دی ادھر اس نے رقم

دینے سے پہلے اسے زہریلی چائے ملا دی.... زہر کو کچھ دیر بعد اثر شروع کرنا تھا، لیکن راجیل باز سے کچھ زیادہ زہر مل گیا، اس نے فوراً محسوس کر لیا کہ اسے زہر دیا گیا ہے۔ وہ رقم لیے بغیر وہاں سے بھاگ نکلا۔ راجیل باز نے فوراً خریدار کو فون پر صورت حال کی... اس کے کارکن پہلے ہی راجیل باز کے گھر کی نگرانی کر رہے تھے۔ انہوں نے اس شخص کا تعاقب شروع کیا۔ وہ ایک ٹیکسی پکڑ چکا تھا اور وہ سیدھا نیشنل پارک پہنچ گیا۔ کیونکہ موت سے پہلے اسے تم لوگوں کے پاس آنے کی سوجھ بوجھ تھی۔ ادھر خریدار کے کارکنوں نے خریدار کو صورت حال بتائی۔ اس نے محسوس کیا۔ معاملہ بگڑ گیا ہے۔ لہذا وہ فوراً راجیل باز کے گھر پہنچا، دروازے پر ہی اسے گولی ماری اور اس کی جیب سے رقم لے کر فرار ہو گیا۔ یہ ہے کل کہانی۔ اس کہانی میں مشکل یہ ہے کہ اب تک کسی کو نہ اس کا نام معلوم ہو سکا، نہ پتا۔

”لیکن کیوں.... اس ایجنسی سے آپ نے کیوں معلوم نہ کیا“
محمود نے اعتراض کیا۔

”بہت خوب! تو تمہیں یقین ہے کہ وہ خریدار میں ہی ہوں“

”ہاں! جناب! اس بات میں اب کیا شک رہ جاتا ہے“

”خیر یونہی سہی.... میں نے ایجنسی کو ساری بات بتائی.... انہوں

نے کہا.... اس کے جس گھر کا انہیں پتا ہے وہاں فائل نہیں ملی، وہ تلاشی لے چکے ہیں، وہ اس کا کوئی اور گھر تھا جس میں اس نے فائل چھپائی ہے۔ اس کے بارے میں انہیں بھی معلوم نہیں“

”اور نام.... وہ اس کا نام تو بتا ہی سکتے تھے“

”ان کے پاس وہ باقر کے نام سے کام کرتا تھا، اب معلوم نہیں

باقراں کا اصل نام تھا یا فرضی؟

”مطلب یہ کہ اب آپ کا جال مکمل ہے.... اور آپ کے آدمی وہ قائل لے کر آتے ہی ہوں گے اور ہمارے والد کے ماتحت اس گھر تک ان کے بعد پہنچیں گے“

”ہاں! بالکل.... جال پوری طرح بچھایا جا چکا ہے تیسرا وار مکمل ہونے والا ہے اور میں قائل لے کر یہاں سے اس طرح غائب ہونے والا ہوں جیسے گدھے کے سر سے سینک“

”اب ایک بات رہ گئی“ فاروق نے منہ بنایا۔

”اور وہ کیا؟“

”اس قائل میں ہے کیا؟“

”اس ملک کی وزارت خارجہ نے ایک غیر مسلم ملک سے بہت بڑا معاہدہ کیا تھا۔ غیر مسلم ملک معاہدہ تو کر بیٹھا لیکن اس معاہدے سے وہ بہت بڑے نقصان میں جاتا ہے جب کہ اس ملک کو بے تحاشہ فائدہ پہنچے گا.... لہذا اس کا حل اس ملک نے یہ سوچا کہ اس قائل کو ہی اڑا لیا جائے.... اس طرح وہ صاف انکار کر دے گا کہ دے گا ایسا کوئی معاہدہ نہیں ہوا... ہوا ہے تو ثبوت دکھائیں.... ثبوت کے طور پر اصل قائل بھی دکھانا پڑتی ہے.... عدالت صرف اصل قائل کو مانتی ہے.... بس یہ ہے کہانی... آخر آج وہ قائل اس ملک کے حوالے کر دی جائے گی“

”اس کا مطلب ہے.... آپ اس ملک کے ایجنٹ ہیں رہتے ہیں ہمارے ملک میں اور اس کی جڑیں کاٹتے ہیں“

”ہاں! یہی بات ہے اس لیے کہ مجھے اس ملک سے نفرت ہے“

شدید نفرت میں اس ملک کو پھلتا پھولتا نہیں دیکھ سکتا.... میں اس کے نقصان میں راضی ہوں.... اس کو نقصان پہنچانا میرا کام ہے....“

”تب آپ یہودیوں کے ایجنٹ ہیں یا پھر عیسائیوں کے.... اس ملک کو نقصان پہنچانے والے مسلمان تو ہو نہیں سکتے لہذا میں کہہ سکتا ہوں آپ مسلمان بھی نہیں ہیں“

”ہاں! یہی سمجھ لو.... ارے.... وہ دیکھو.... دوڑتے قدموں کی آواز اس کا مطلب ہے.... قائل آگئی.... ہوشیار رہنا بھی.... یہ لوگ کوئی حرکت نہ کرنے پائیں.... ان میں سے کوئی ذرا بھی حرکت کرنے کی کوشش کرے اسے فوراً گولی مار دینا“

”او کے سر“ کلاشن کوف والوں نے کہا۔

اور پھر دوڑتے قدم نزدیک آ گئے.... انہوں نے دیکھا.... وہ چار غنڈے تھے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں کانڈوں سے لٹی قائل موجود تھی۔

”اس کے گھر سے یہ قائل ملی ہے سر.... جونہی ہم وہاں سے نکلے.... ہم نے پولیس کی گاڑیوں کو آتے دیکھا لہذا ہم وہاں سے ہوا ہو گئے“

”شاباش“ اس نے خوش ہو کر کہا اور قائل اس کے ہاتھ سے لے لی۔ پھر جلدی جلدی اس پر سے کانڈ اتارنے لگا۔ اوپر والا کانڈ اتر گیا تو نیچے ایک اور کانڈ لپٹا نظر آیا۔ اس نے بے تابانہ انداز میں اس کانڈ کو بھی پھاڑ ڈالا لیکن اس کے نیچے بھی ایک اور کانڈ لپٹا نظر آیا۔

”حد ہو گئی.... ایسے کتنے کانڈ اتار لپیٹ ڈالے کم بخت نے....“

خود تو مارا گیا اور ہمارے لیے مشکلات پیدا کر گیا۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے پھر کاغذ اتار ڈالا.... آخر فائل کی صورت نظر آئی اور ساتھ ہی ایک بہت زوردار دھماکا ہوا وہاں ہر طرف دھواں ہی دھواں پھیل گیا.... وہ سب کے سب گرتے چلے گئے۔

انہیں ہوش آیا تو پولیس ان کے سروں پر موجود تھی۔ اکرام کے ماتحت نقاب پوش اور اس کے تمام غنڈوں کو جھکڑیاں پہنا چکے تھے۔ انہیں ہوش میں آتے دیکھ کر عبدالعزیز نے مسکرا کر کہا۔

”اللہ کا شکر ہے تمہیں ہوش تو آیا“

”مطلب یہ کہ آپ ہم سے پہلے ہوش میں آ گئے حیرت ہے“

”نہیں! اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں“

”کیا مطلب.... تب پھر حیرت کی بات کس میں ہے؟“

”اس میں کہ میں تو بے ہوش ہوا ہی نہیں.... بے شک ان حضرات

سے پوچھ لو“ عبدالعزیز نے اکرام وغیرہ کی طرف دیکھا۔

”یہ ٹھیک ہے جب ہم یہاں پہنچے تو یہ ہوش میں تھے“ اکرام نے

فورا کہا۔

”آپ یہاں پہنچے کیسے؟“

”پروگرام پہلے سے طے تھا“

”کک.... کیا مطلب؟“ وہ چو نکے۔

”فائل لے کر آنے والے نقاب پوش کے آدمی نہیں تھے ہمارے

محکمہ کے آدمی تھے چند غنڈوں کو ہم نے صبح سویرے منہ اندھیرے ہی قابو

میں کر لیا تھا ان کے حلیوں میں وہ فائل لے کر آئے تھے“

”لیکن وہ فائل کب تھی“

”ہاں! وہ تو فائل کی فائل تھی“ اکرام مسکرایا۔

”لیکن یہ سب کیسے ہوا.... ابا جان اب تک سامنے کیوں نہیں

آئے؟“

”وہ سامنے رہے کب نہیں اس کیس کے شروع سے آخر تک تم

لوگوں کے ساتھ ساتھ تو رہے ہیں“

”کیا.... نہیں“ وہ چلا اٹھے اور پھر ان تینوں کی نظریں عبدالعزیز

پر جم گئیں۔

”شکر ہے.... تم نے پہنچانا تو“ انسپکٹر جمشید ہنسے۔

”اف مالک! یہ آپ ہیں.... تب تو پھر فاروق کے ہاتھ کے

رکھے ہوئے کاغذات آپ کے پاس تھے لہذا آپ تو پہلے ہی فائل حاصل

کر چکے تھے“

”بالکل یہی بات ہے.... اخبارات میں اشتہار تو ان لوگوں کو

پھنسانے کا ڈراما تھا.... اور میں خود ہی ان کے شکنجے میں آ گیا تھا.... تاکہ ذرا

مزار رہے اور نقاب پوش صاحب بھی یاد رکھیں کہ کسی اجنبی سے ملاقات ہوئی

تھی“

”لل.... لیکن.... یہ ہیں کون؟“

”کیا مطلب.... کیا تم نے اب تک اندازہ نہیں لگایا“

”لگا تو خیر لیتے ہیں.... یہ اپنے سرفراز احمد خان ہی ہیں نا“

”بہت خوب! بالکل درست اندازہ لگایا.... اکرام بھی.... ذرا

ان کے منہ سے یہ میک اپ تو اتار دو.... تاکہ نہ رہے شک نہ بچے بانسری“

نے بوکھلا کر کہا۔

”مم.... معافی چاہتا ہوں“ انسپکٹر جمشید گھبرا گئے۔

”یہ معافی آپ نے ہم سے مانگی ہے یا محاورے سے“

”مم.... محاورے سے“ وہ بولے۔

اور وہ مسکراتے گئے۔

آئینہ ناول کی ایک جھلک

محمود فاروق، فرزانہ اور

انسپکٹر جمشید کے کارنامے

20 جولائی کو پڑھیے

بلیک گولڈ

اشتیاق احمد

☆ شدید گرمی کے موسم میں نیشنل پارک میں سرد ہوا کے جھونکے نے انہیں چونکا دیا

☆ ایک انوکھے نوجوان سے ملیے۔

☆ اس کا کہنا تھا اس کی یادداشت گم ہو گئی ہے۔

☆ ایک ڈاکٹر نے اسے ایک جنگل کے کنارے پایا تھا۔

☆ جونہی وہ نوجوان انسپکٹر جمشید کے نزدیک ہوا وہ بری طرح ترپنے لگے۔

☆ بیگم جمشید کا بھی یہی حال ہوا۔

☆ محمود فاروق اور فرزانہ کے ہاتھ پاؤں بھول گئے۔

☆ پھر کیس میں پروفیسر داؤد اور خان رحمان بھی شامل۔

☆ نوجوان ان کے گھر سے ایک چیز لے اڑا۔

☆ جب انہیں اس چیز کے بارے میں معلوم ہوا تو وہ بہت زور سے اچھلے۔

☆ اور پھر ایک ہنگاموں سے بھری کہانی شروع ہو گئی۔